

pensaments
des del racó**Eric
Gras Cruz****Obres i actors que (ens)
marquen per a tota la vida**

Veure actuar a **Josep Maria Pou** és un d'aquells presents que un mai oblida. La seua força interpretativa provoca l'admiració, fins al punt que un resta atònit al seient, subjugat per la seua poderosa presència sobre l'escenari. Que diguin d'ell que és un dels grans intèrprets del teatre és quedar-se curt, molt curt. Diria que Pou està més enllà, o que va més enllà, cap a aquest firmament reservat

per als immortals. És un tità de la interpretació, una força magnètica aclaparadora, capaç de submergir l'espectador en una atmosfera tan íntima i profunda que eríça la pell. Sí, Pou és una criatura celestial, algú que no s'acovardeix davant el repte d'interpretar a alguns dels personatges més complexos de la dramaturgia. Sembla que per a ell no suposa un gran esforç ficar-se en la pell d'aquests homes turmentats, violents i irracionals, in-

corruptibles. És un actor polícaféctic com pocs, un camaleó que viu per i per al teatre.

Al **Teatre Principal de Castelló** va encarnar al mític personatge creat per **Herman Melville**, el capità Ahab, obsessionat amb aquesta balena blanca, **Moby Dick**, que el portarà a la seua perdició. Va ser tal el poder que va demostrar en l'escena, que totes les paraules que pugui compartir aquí per lloar-ho em sabrien a poc. Aquestes són les obres que un escenari com el Principal mereix albergar i que la societat castellanenca mereix gaudir. Tant de bo puguem seguir delectant-nos amb obres i intèrprets com Pou, actors que marquen, que ens marquen. ≡