

Verlanga

6 cosas que debes saber sobre “Viejo amigo Cicerón”

Por [Rafa Rodríguez Gimeno](#)



1- Josep Maria Pou

El actor catalán encabeza el reparto de *Viejo amigo Cicerón*. Su compromiso con las artes escénicas es tal que seguramente en lugar de sangre tiene teatro en las venas. Ahí está su extensa carrera, su estupendo estado de forma – Socrates, juicio y muerte de un ciudadano (2015), Moby Dick (2018) –, sus trabajos como director o esos **artículos semanales en El Periódico de Catalunya** en los que contagia su pasión. En *Viejo amigo Cicerón* es, por supuesto, Cicerón. O no.

2- Detrás del escenario: Gas y Caballero

Mario Gas dirige un texto de **Ernesto Caballero**. Sobre Gas cuesta escribir algo que no se haya dicho antes dada su extensa trayectoria como actor (también de doblaje) y director. Ganador de Premios MAX, cuenta en su curriculum con direcciones de obras de Rafael Albertí, Bertolt Brecht, Harold Pinter, Jean Genet, Neil LaBute, Shakespeare o Valle-Inclán.

Caballero, que apura sus últimos días como director del Centro Dramático Nacional, también es historia viva del teatro español. A él se ha dedicado desde la docencia, desde la dirección o, como en el caso de *Viejo amigo Cicerón*, desde la escritura.

3- El resto del reparto

Miranda Gas y **Bernat Quintana** acompañan a Josep Maria Pou encima del escenario. El destino de ella podría parecer marcado siendo hija de Vicky Peña y Mario Gas. Y así ha acabado ocurriendo, aunque por méritos propios. Fue vocalista del grupo Xazzar, y su carrera se ha encaminado más a las tablas sin renunciar a la gran y pequeña pantalla. Curiosamente sus dos últimos papeles teatrales, antes de este *Viejo amigo Cicerón* fueron con su mismo tándem creativo: *Humans*, dirigida por Gas y en *El jardín de los cerezos* por Caballero.

Quintana fue Max Carbó en aquel fenómeno que fue la serie *El cor de la ciutat* de tv3. Desde entonces ha compatibilizado televisión, cine (en Netflix podéis ver su reciente *Boi*, donde también trabajó Miranda) y teatro (dirigido por profesionales como Sanchis Sinisterre, Jordi Casanovas o el propio Mario Gas, con quien ya coincidió el año pasado en *Calígula*).

4- Argumento

“Es una obra centrada en la figura del célebre orador romano, protagonista destacado de las intensas luchas y violentas transformaciones acaecidas en el

siglo primero anterior a nuestra era. Cicerón personifica la integridad moral de quien mantiene la coherencia de sus convicciones políticas aún en las más adversas circunstancias.

El orador representa la defensa de la legalidad como valor moral frente a la degradación del sistema político, abocado, indefectiblemente, a fórmulas tiránicas de gobierno. Marco Tulio Cicerón se nos presenta como un político excepcional en un mundo de mezquinas ambiciones personales, deslealtades y pequeñas componendas tan propias de la vida pública desde entonces. Con todo, como es obvio, se trata de una obra de ficción; y si bien los acontecimientos narrados responden casi escrupulosamente a la realidad histórica, nos hemos permitido imaginar diálogos y situaciones entre los personajes a raíz de los hechos generales de los que da cuenta la crónica histórica.

La historia de Cicerón bien podría resumirse como la de un hombre íntegro que se resistió activamente al inevitable derrumbe de todo un sistema enarbolando, reiteramos, la bandera de la legalidad como supremo valor moral”.

5- La obra en 4 minutos

En este vídeo del canal de youtube del Festival de Mérida, donde se estrenó, todos sus protagonistas hablan de *Viejo amigo Cicerón*.

6- ¿Cuándo y dónde verla en València?

En el **Teatro Olympia, del 2 al 13 de octubre**. Funciones todos los días menos el lunes 7.