

¡LA PELICULA
QUE
DESPIERTA
UN
INTERES INUSITADO!

Una historia real sobre
la mayor organización
criminal. Joe Valachi es
un personaje histórico

**CHARLES
BRONSON**
ES Joe Valachi EN



**"LOS
SECRETOS
DE LA COSA
NOSTRA"**

PRODUCCION - EASTMANCOLOR Distribuida por Cecina International Corporation

Encerrado en Fort Monmouth y custodiado por la Policía y el Ejército, Joe Valachi fue voluntariamente sometido a un interrogatorio que duró 13 meses. En él dijo todo lo que sabía de la organización

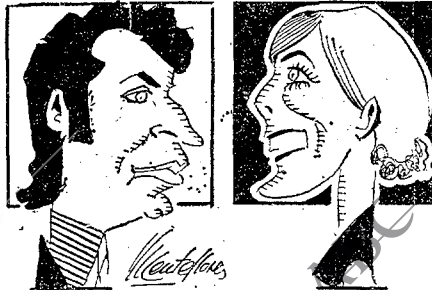
Mayores
de 18 años

Goretti nos expone, es una dura, casi insoportable, por gris y vulgar, realidad.

Los actores están todos espléndidos; cada uno de ellos da exactamente su tipo. Muchos de ellos —actores de carácter— no son conocidos. Una vez más, se demuestra que el verdadero filón del cine está en estos actores de segunda fila, sobrios, profesionales, que se saben borrar detrás de sus personajes. En pocas ocasiones se ven interpretaciones tan completas y tan ajustadas como las de este film.

«L'invitation», pues, en un estilo muy francés, huye de la desesperación a través de la ironía. Se trata de una obra interesantísima, inteligente, llena de sugerencias. Es aquí, en estos films realizados con pocos medios, de escritura cinematográfica sobria y gran contenido ideológico, donde hay que buscar al cine de autor más puro, a la más libre utilización del cine como forma de expresión absolutamente personal.—A. C.

"Una mujer prohibida"



Ramiro Oliveros y Esperanza Ro.

Producción española. Guión y diálogos, Carlos Pumares y Lázaro Irazabel. Director, J. L. Ruiz Marcos. Principales intérpretes, Esperanza Roy, Ramiro Oliveros, Amparo Soler Leal, Fernando Guillén, Pepe Nieto, Frank Latimore. Fotografía (eastmancolor), Francisco Sempere. Música, Gregorio García Segura. Salas de estreno, Delicias y Palacio Central.

El tema, ya viejo, del hombre íntegro que se degrada, que se destruye en sus relaciones con una periquita. En este caso él es Carlos, un agente de Policía, y ella, Tina, una chica de «boite», mezclada también en asuntos de drogas. La acción se desarrolla en dos planos: la investigación policiaca, para dar con la red de traficantes, y las tormentosas relaciones de Carlos y Tina, para converger en un espectacular y dramático desemboque.

El relato no parece muy convincente, bien por la endebles del guión, bien asimismo por el tratamiento que le ha imprimido Ruiz Marcos, que maneja situaciones y personajes de una forma artificial. Se acumulan gratuitamente las escenas eróticas, con generosos destapes de la interesante y bella Esperanza Roy, y las complicaciones dramáticas, sin que se alcance el clima necesario para este tipo de historias. La película de Ruiz Marcos funciona, pues, como un producto comercial, con cierta soltura, con una envoltura vistosa, a la que contribuye la fotografía en color de Sempere. Hay que agradecerles a los actores su corrección, pues se mantienen dentro de una línea ajustada.—A. C.

**2.ª SEMANA
DEL MAYOR
EXITO DE LA
INIMITABLE**



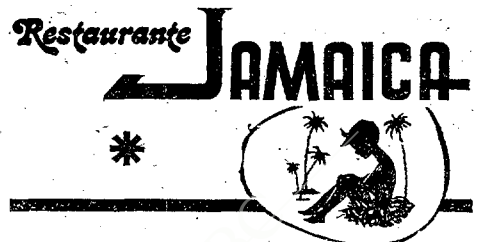
**ESTA
QUE LO ES**

Florida Tomás Emilio
CHICO ZORI LAGUNA
DIRECTOR: TITO FERNANDEZ EASTMANCOLOR
PRODUCCIONES PICASA (S.A. CASCALES)

Hoy y todos
los días en

FLORIDA

autorizada todos los
públicos



calle Jamaica, 16
Salones especiales para comidas familiares y de Empresa.

Haga sus reservas llamando a los
teléfonos 613912 y 611244.

Advertimos a todas aquellas personas que nos envían trabajos para su inserción en el periódico que no mantenemos correspondencia acerca de los mismos.