

Selecciones SU LIBRO

ACERVO

MARX, ESE DESCONOCIDO. Julien d'Arleville. El fundador del Comunismo, íntimo: como hijo, como esposo, como padre, como amigo. La más profunda y rigurosa biografía. 190 págs. 175 pts.

AGUILAR

ASTURIAS, Miguel Angel (Premio Nobel de Literatura 1967). Obras completas (3 vols. piel) 1.500 ptas. Leyendas de Guatemala, El Señor Presidente, El Papa verde, Hombres de maíz, entre otras.

ARGOS

YO DESCUBRO LOS POLOS. Paul Emile Victor. En este libro se resumen todos los aspectos, tan diversos, del Ártico y del Antártico, la geografía, la historia y las investigaciones científicas.

ARIEL

ENSAYOS SOBRE BILINGÜISMO. Francesc Valverdu; colección «Ariel quinquenal» n.º 74. 160 págs. 60 ptas. Un análisis materialista del problema lingüístico en Cataluña.

CARROGGIO

DE CARAVAGGIO A MODIGLIANI, 1 tomo Skira-Carroggio. 180 páginas con 84 reproducciones a todo color. Una realización editorial única en su género.

DANAE

HISTORIA ILUSTRADA DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. R. de la Cierva. Dos Vols.: 1.112 págs.: 1.500 Fotos: 2.800 ptas. **LA VERDAD SOBRE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.**

DE GASSO

VIAJE POR EL MUNDO PINTORESCO. F. C. Bossi y otros. Ed. lujo. 30 fotograf. negro y color. 416 págs. 325 ptas. Subyugante y exótico viaje por el mundo actual, de inefable y multicolor encanto.

DE VECCHI

EL MEDICO A SU ALCANCE. Guía médica para la familia. Un libro imprescindible en cualquier hogar, que guía, orienta y aconseja mientras se espera al médico. 536 págs. Ilustr. 300 ptas.

DOPESA

LA POLITICA DE LA PAZ de Willy Brandt. El pensamiento político de un estadista que pretende configurar una nueva Europa sin bloques y en paz. Col. «Testimonio de Actualidad».

EDITORA NACIONAL

EDICION Y COMERCIO DEL LIBRO ESPAÑOL (1900-1972). Fernando Cerdán. 440 pns. 360 ptas. Recoge todo cuanto se debe saber del libro español y su evolución a lo largo de la historia.

GUSTAVO GLI

PICASSO, EL NACIMIENTO DE UN GENIO. Juan Eduardo Cirlot. El libro sobre la importante donación del artista a su Museo de Barcelona. Más de 800 obras inéditas, negro y color. 1.800 ptas.

GUADARRAMA

INTR. AL ESTUDIO DE LA PREHISTORIA Y DE LA ARQUEOLOGIA DE CAMPO. Martín M. Almagro. 21 ilustr. 150 pts. 3.ª ed. aumentada y completada con aportaciones de las ciencias a nuestro pasado.

GRIJALBO

SOCIEDAD ANTAGONICA Y DEMOCRACIA POLITICA. Wolfgang Abendroth. 480 págs. Tela. 400 ptas. N.º 2 de la Colección «Teoría y Realidad», dirigida por Jacobo Muñoz.

JUVENTUD

EN EL PAIS DE UR, por Hans Baumann. Los grandes descubrimientos arqueológicos de Mesopotamia y Nínive. 192 páginas. Con 26 fotografías en color y 46 dibujos. Tela. 300 pesetas.

LABOR

EL SIGLO XVIII. Alfred Cobban. 366 págs. 589 ilustr. 173 en color. 416 fotografías, dibujos, mapas y planos. 2.050 ptas. Col. «Historia de las Civilizaciones». Europa en la época de la Ilustración.

MAGISTERIO ESPAÑOL

MÉTODOS DE EDUCACION ESPECIAL. Norris G. Haring y Richard L. Schiefelbusch. La educación especial a través de métodos comunes de enseñanza y dirección, actividades de la clase y vida social.

MONTANER Y SIMON

OBRAS DE JOSE CONRAD — EL NEGRO DEL «NARCISSUS». Una de las mejores novelas de este autor inglés, en la que se funden sus cualidades románticas con su sencillez épica. 150 ptas.

NOGUER

DICCIONARIO COLLINS. Español-Inglés. Una completa innovación en la concepción de los diccionarios bilingües, ya que ha sido concebido para que sirva. Formato 24 x 15. 640 págs. 500 ptas.

PLANETA

TOCATA EN «JA». Alvaro de Laiglesia. 175 pts. 308 pgs. Una serie de personajes característicos del autor aparecen perfilados con fuerza por el contraluz que crea su constante ironía.

PLAZA JANES

Y... por Tomás Salvador. 175 ptas. Viveve Tomás Salvador a la novela tras largo silencio, con un sorprendente regreso al que el futuro tiene resonancias medievales.

POMAIRE

LOS ASESINOS. Elia Kazan. 250 ptas. 418 págs. «Es una gran novela. Al tocarla es a un hombre a quien se toca» (Henry Miller). Si piensa leer un solo libro este año, lea éste.

SALVAT

SALVAT JUNIOR. La Gran Enciclopedia Básica. Explica en forma clara y amena lo que interesa que conozcan los jóvenes y adultos. 10 tomos. 150 fascículos. 5.000 artículos. 5.000 ilustraciones.

SEIX BARRAL

BOQUITAS PINTADAS. Manuel Puig. Nueva Narrativa Hispánica. 260 págs. 140 ptas. El tango, la novela rosa y la novela negra. Puig: otra dimensión de la actual narrativa.

TEIDE

ENTREMESOS Y SALSAS. Vol. 1.º de la serie **COCINAR de DOCUMENTAL EN COLOR.** 190 fotografías espectaculares a todo color. Texto introductorio. Vocabulario. Mantequillas. Salmueras. Gelatinas.

VERGARA

HISTORIA MUNDIAL DEL SIGLO XX. La apasionante crónica de nuestro tiempo. 5 volúmenes. 2.400 páginas. Ahora en fascículos. 30 pesetas por ejemplar. Aparece cada viernes.

AZULEJOS

Liquidamos grandes y pequeñas partidas suelos, paredes y revestimientos, de 15 x 15 serigrafados, 10 x 20 plaquetas, todo a 2 ptas. unidad 100.000 romos de color a 1 pta. unidad. **TEODORO BONAPLATA,** 3 (jto. PARALELO)

CARTAS A «La Vanguardia»

«LA DIRECCION DE EUROPA, GRAN DESIGNIO BRITANICO»

Director de «La Vanguardia»
Me refiero con algún retraso al artículo de don Manuel Aznar publicado el 22 de octubre en «La Vanguardia» con el título «La dirección de Europa, gran designio británico».

Recuerdo perfectamente el artículo al que alude el señor Aznar publicado hace poco más o menos un año y entonces sus manifestaciones me llamaron la atención, si bien no di a las mismas una mayor importancia. De todas maneras recordé que estando en Alemania, una noche fui el invitado de una persona de mi relación, inglés bastante destacado, establecido en aquel país, en un importante negocio, en un club de aquellos que los ingleses tienen fuera de su país y que tanto recuerdan los que tienen en su Isla. De sobremesa se habló del Mercado Común. Era en aquellos años en que Gran Bretaña desdaban su entrada y unión con Europa y cuando fue invitada no aceptó la invitación. Alegó mi amigo que Gran Bretaña no tenía necesidad de pertenecer a un tal organismo ya que ellos contaban que con el Commonwealth tenían suficiente y además había otra alianza. Yo defendía la creación del Mercado Común y me pareció que por dicho motivo fui muy complacido. De siempre he mantenido esta relación y nos hemos visto en otras ocasiones tras el paso de los años, pero naturalmente, por mi parte, no he vuelto a mencionar para nada la C.E.E.

Sucedó que ahora se me presenta el señor Heath y efectivamente leí con atención sus manifestaciones en el Congreso de su partido y las mismas dan lugar al artículo del señor Aznar. Pienso que para su partido es muy halagador oír expresar los pensamientos de un jefe, tal como lo hizo el señor Heath.

Recuerdo que Gran Bretaña no tomó el tren de la C.E.E. como hicieron los otros seis, en el momento que todo quedaba por hacer y sólo había una experiencia en la Comunidad Carbón-Acero, que ya había dado un resultado un tanto positivo. Se vio que la C.E.E. iba saliendo adelante con todo, a pesar de las enormes dificultades que surgían en cada momento. Una vez se pudo comprobar que todo se iba consolidando, vino una demanda para entrar en la C.E.E. Pero el tren ya estaba en marcha y cuando se toma un tren en marcha, ello comporta riesgos y se pueden recibir trompicones. Resultó que Gran Bretaña no estaba preparada económica y políticamente para su entrada en la C.E.E. y hubo un acuerdo de los seis vetando su pretensión. Hay que recordar que todo los acuerdos son por unanimidad. Pero la capacidad de Gran Bretaña en maniobrar ya la conocemos de siempre y fue a través de la Unión de Europa Occidental, (U.E.O.), los seis más Gran Bretaña y fue a través de ésta que logró poner en apuros a la Comunidad, pero no logró ganar la batalla. Ya los Seis estaban gozando de unas ventajas que les eran desconocidas en otras épocas.

Pasando el tiempo la situación de Gran Bretaña, en sentido económico, fue mejorando y ya en esta situación hubo nuevos tratos que nos llevaron a La Haya en 1969. En su discurso el señor Pompidou manifestó que no tenía ningún inconveniente en admitir a otros componentes en la C.E.E., siempre que previamente, se firmara el Convenio de la Europa Verde, convenio que se iba retrasando constantemente y que Francia consideraba vital para sus intereses. Fue en Bruselas, en 1971, y en el Palacio Egmont, previa la firma del Consejo la Europa Verde, que quedó admitida Gran Bretaña y los tres restantes países, hoy uno no presente por voluntad propia.

¿Ha habido coraje y tenacidad por parte del señor Heath? Quizá sí, pero al entrar en la C.E.E. la Gran Bretaña no quedará asimilada a sus componentes hasta 1983, si no recuerdo mal. Hay un período transitorio.
La actualidad de Gran Bretaña, en mi opinión, no está en este momento muy clara ante la C.E.E. Creo recordar también que en marzo de 1972 quedó pactado que las monedas de los Seis países, más los cuatro, no podían tener ninguna modificación y Gran Bretaña ha infringido lo tratado, dejando su moneda flotando.

Existe una declaración del señor Giscard d'Estaing en la Cámara de Diputados, que al subir a la tribuna expresamente, señaló que tomaba nota de dicha situación y que esperaba que en 31 de diciembre de 1972 la misma habría desaparecido. Posteriormente se han producido por parte de Alemania y los otros asociados a la C.E.E. manifestaciones similares. Compagino mal la actual situación económica de la Gran Bretaña con los otros países de la C.E.E. No hablemos de Alemania ni de Francia, en cuanto a la actualidad económica de sus respectivos países, situación que podemos también aplicar al resto de los componentes. Recuerdo que en toda la prensa francesa el Gobierno de dicho país, mediante un anuncio, hizo saber al país que no tenía ya deuda exterior, en 1971. Además se sabe ya actualmente, que en 1972 Francia es el primer país de Europa con más rendimientos que Alemania. Por contra Gran Bretaña no logrará salir de su situación económica.

Pretender una mayoría de votos en la C.E.E. es, en mi opinión, algo muy hipotético, aunque Gran Bretaña se encontrara ya totalmente asimilada. Me basaré en la última reunión de la Cumbre y la misma me ha dado a comprender que las cosas han cambiado totalmente. Me refiero a la postura del primer ministro holandés, señor Viesheuvel, cuando tuvo algo que decir y no firmó el documento que se le sometía al final de dicha cumbre y se tuvo que redactar otro. Dicha redacción empleó horas largas. Pero hasta que no hubo unanimidad, no hubo documento.
Cuando la Gran Bretaña ha tenido

que perder su soberanía en su Cámara de los Comunes, para entrar en la C.E.E. ya no es aquella que habíamos conocido. Y dicha soberanía no la pudo salvar, tras tantos años de lucha para no entrar en la C.E.E.

C. OLIVELLA

«MISERICORDIA», UNA SINGULAR OBRA TEATRAL

Cartas al Director:
Refiriéndome a Barcelona, en los últimos tiempos me ha sido dado comprobar cómo una serie de espectáculos, sobre todo películas, que han constituido éxitos masivos de público, no eran sino creaciones muy mediocres —desde el punto de vista artístico—, aropadas por una publicidad enajenante y aliñadas con los sempiternos ingredientes de la violencia, el erotismo, etcétera.

Pues bien, nos ha llegado, como anticipo regalo de Navidad, una excepción: la obra teatral «Misericordia», que se representa en el Teatro Moratin. Obra inspirada en la conocida novela de Galdós y que gracias al talento del adaptador y a la magia del encargado del montaje, se ha convertido en una de las piezas escénicas más estremecedoras que he visto en mi vida. Con una interpretación rigurosamente fuera de serie, y no sólo por parte de los actores principales.

A la salida, y en vista de que, pese a ser sábado por la tarde, los especta-

dores no llegábamos a ocupar ni siquiera la mitad del aforo, me planteé una vez más el problema de la escasa afluencia de Barcelona al teatro. Me gustaría, por esta vez, lanzar las campanas al vuelo, con el ferviente deseo de que los barceloneses me hagan caso. No se pierdan ustedes el espectáculo que se da en el Moratin. Es teatro de verdad, emocionante profundamente y fuerza a meditar. Sólo ocasionalmente tiene una oportunidad de asistir a un logro artístico de tal categoría.

Sería realmente lamentable que los catalanes, ante esta exhibición de talento, no estuviéramos a la altura de las circunstancias.

José María GIRONELLA

BIBLIOTECA POPULAR

Sr. Director de «La Vanguardia»: Acabamos de leer con gran interés el artículo «Quién fue Pere Vila», debido a la pluma de Pere Català Roca.

Todo lo que dice es cierto y seguramente despertará el interés de todos los ciudadanos de Barcelona, interés y admiración a la figura de Pere Vila Codina. Como bibliotecarias de la Biblioteca Popular «Pere Vila» (Dto. IV), deseáramos aclarar algunos puntos: En primer lugar, la Biblioteca no es escolar, sino popular, en el sentido de pública, como la mayoría de las que mantienen la Diputación de Barcelona. Los alumnos de la Escuela la frecuentan en gran número, pero pueden entrar en ella todos los niños, sean o no alumnos y ni que decir tiene, también los adultos.

Carmen BAYO - M. Eulalia MATA

EL COLOR DE MI CRISTAL por MUNTAÑOLA



—Si por lo menos pudiera implantar el derecho de huelga en mi casa...

OFASEM ESCUELA DE INFORMATICA

CURSOS DE PROGRAMACION **IBM-360**

- INICIACION 2 de Diciembre de 1972, Sáb. de 4'30 a 8'30 h.
- 4 de Diciembre de 1972, Lu. Mi. Vi. de 7'30 a 9'30 h.

PRACTICAS CON ORDENADOR PERFORACION - VERIFICACION

Infórmese y reserve su plaza - Una hora diaria a escoger **BALMES, 226, pral. BARCELONA-6** Tels. *2178508 - 2283412 - 2284479

INSTITUCION RECONOCIDA POR EL ESTADO
Incluida en el Nomenclator de Centros de Formación Empresarial

televisores

sólo las mejores marcas desde **500 ptas. mes**

SATEL

Rda. San Pablo, 42 - 44 y Escudillers, 35 - BARCELONA
VERDUN - Alcudia, 66 (Esq. Pintor Alzamora)
MATARO - Pl. Mayor, 6 HOSPITALET - Rda. la Torrassa, 78
TARRASA - Cruz, 5 SABADELL - Padre Joaquín, 10
SAN CUGAT - Rosellón, 13 SARDANYOLA - Rda. Guinardó, 6

Ahora puede modernizar su cocina o cuarto de baño con toda comodidad. Toda la instalación la realizamos nosotros.

Visite nuestra exposición, **NILO FABRA, 38** (esq. Menéndez y Pelayo). Hallará la idea precisa para reformar su cocina o cuarto de baño.

Y si desea que le visitemos, llame al Tfno. **228 02 72** Realizaremos los proyectos y presupuestos, sin ningún compromiso de su parte.

CIPRES

- PAVIMENTOS
- MUEBLES DE COCINA
- ALBANILERIA
- FONTANERIA
- ELECTRICIDAD
- PINTURA Y EMPAPELADO

TIEMPO MINIMO... ¡Y CON FACILIDADES DE PAGO!