

20/02/20

Justícia



FA POC MÉS d'una dècada Guillem Clua estrenava *Marburg* al TNC. Producció ambiciosa. Deu intèrprets a l'escenari. Tony Kushner i *Àngels a Amèrica* explícitament presents. Ara estrena *Justícia* amb la mateixa set d'ofrir una gran obra al públic que busca reconèixer-se en la dramaturgia catalana contemporània en l'escenari de les consagracions. De nou una *dramatis personae* generosa. Reprèn les influències afins i sembla sumar-ne d'altres, com *Agost* de Tracy Letts o *Mirall trencat* de Rodoreda. Roman reforçada la transparència de les causes que considera dignes de defensa i reivindicació. Recupera la ductilitat del temps. I la tensió d'un número de plats xinesos. Malabars dramàtics que en algun moment semblen deixar caure un dels plats quan es deixa portar pel cop d'efecte fulletonesc.

Aïllats sobresalts en un intens drama irònic que esbudella l'ànima tartufa de les cristianes i patriotes famílies que han regit els designis d'aquest país. L'oportunisme erigit en ètica nacional. Al capdavant,

OBRA DE LA SETMANA



DE QUÈ VA...

Els secrets de les famílies respectables, de missa i convergents.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Per aplaudir el gran treball de Josep Maria Pou i Vicky Peña en un text ambiciós.

→ TNC. M: Glòries. Fins al 22 de març. 29 €.

el personatge torturat de jutge Samuel Gallart, un home –que Josep Maria Pou interpreta amb la grandesa trencada d'un rei Lear convergent– desconstruït. Al seu costat, una esplèndida matriarca. Una Vicky Peña que s'erigeix en enorme antagonista. Una brillant extravagància, entre la missa i l'albirament d'ovnis.

■ Juan Carlos Olivares

