

TV3 rompe moldes con una serie de ficción de los Mossos

JOSEP M. ORTA - 00:00 horas - 17/01/2006

La ficción es una línea estratégica de TV3 y éste es un producto de gama alta, de modo que nos situamos con esta producción catalana en la escena internacional", aseguró el director de la cadena autonómica Francesc Escribano en la presentación de la serie *Àngels i sants*. Francesc Bellmunt, director de *Fairplay*, productora de la serie, aseguró que esta producción rodada en 16 mm "se equipara el cine a la televisión y abre un camino para que las productoras cinematográficas se dediquen también a la televisión" (jueves a las 22.25 h). Es la primera vez que los Mossos son los protagonistas de una serie policiaca, un género de tanta tradición tanto cinematográfica como televisiva.

Escribano se mostró muy satisfecho con el resultado de esta experiencia y confió en poder venderla a otras televisiones. "Es un paso adelante en nuestra ficción, diferente de lo visto hasta ahora y que nos acerca a las series de calidad europeas e incluso norteamericanas", valoró el director de la televisión autonómica. Escribano, que confía en una buena audiencia pese a competir con el capítulo final de *Pasión de gavilanes* de Antena 3, aseguró que el público al que va dirigido la producción catalana no es el de la serie venezolana. En cualquier caso, su preocupación se centra más en la calidad del producto que en la cuota de pantalla.

Los siete capítulos de la serie, cuyo coste es de unos 2,2 millones de euros, cuentan con el patrocinio de las conselleries de Interior y Cultura. Pau Feixas, director de la serie, muestra su gran dominio del cine (aunque en el primer capítulo la serie adolece de una cierta lentitud), la fotografía es excelente y el trabajo de los actores muy bueno. Lluís Homar, Josep Maria Pou, Mar Regueras y David Selvas encabezan el reparto.

El productor, Francesc Bellmunt, tras elogiar el trabajo de todo el equipo, aseguró que esta aventura le ha representado "una experiencia peculiar, era un reto difícil que me va en mi estrategia de combate. Tenía interés en hacer una serie de ficción con nuestra policía, que no tiene pasado, y lo he logrado colaborando con otro loco, Pau Freixas, y

detrás los medios que ha puesto el primo de Zumosol, que en este caso ha sido TV3".

La trama de la serie es la investigación del intendente de los Mossos, autorizado por la presidenta de la Generalitat, para investigar los negocios de un importante empresario barcelonés que presiona a un proxeneta -Joan Sants- porque está preparando la distribución masiva de una nueva droga de diseño. Una ex agente de los Mossos -Àngels Muñoz- se reincorpora al cuerpo para infiltrarse en la organización (lo que conlleva que finja que es amante de Sants) con gran riesgo y bordeando en muchas ocasiones la ilegalidad.

Los protagonistas de la apuesta

LA VANGUARDIA - 00.00 horas - 17/01/2006

ESCRIBANO: "Es un producto que no está destinado a hacer grandes índices de audiencia sin renunciar a ello; es una apuesta de TVC para elevar el nivel de la ficción"

BELLMUNT: "Tenía interés en hacer una serie de ficción con nuestra policía, que no tiene pasado ni televisión, En este género hasta ahora los héroes eran la policía nacional"

FREIXAS: "Hemos rodado con mentalidad cinematográfica, como si fuera una película de siete horas; es un culebrón con técnicas de cine"

POU: "Para mí es un placer pasar al otro lado de la ley"

REGUERAS: "Al leer el guión pensé que era una bomba"

HOMAR: "Tras esta experiencia, la tercera con Pau Feixas, iría con él al fin del mundo"

CLARAMUNT: "Después de hacer de ruso, ya me tocaba ser catalán"