

José María Pou, sonroja advertir lo obvio, se nos aparece inmenso. Y ello se advierte porque marca admirablemente los tiempos de su Lear, según el paso del tiempo y los acontecimientos. Por él sabemos que el rey es la víctima, otra más entre todas, de un proceso atroz y desesperado. Calixto Bieito quiso que fuera él quien pusiera en pie al personaje. Acertó.

Carlos Bacigalupe. El Mundo-País Vasco