

29.11.2013

## El último libro sobre Vicente Ferrer, escrito por Manuel Rivas, se presenta en Barcelona

En un acto celebrado en la Fundación RBA con el autor, Anna Ferrer y el actor Imanol Arias



“**Vicente Ferrer, Rumbo a las estrellas con dificultades**” es el título del último libro sobre Vicente Ferrer y su trabajo de desarrollo en la India rural que se presentó ayer en la Fundación RBA en Barcelona. Un encuentro que reunió a la presidenta de la Fundación Vicente Ferrer, Anna Ferrer, Manuel Rivas y a Imanol Arias, y que presentó la periodista Cristina Puig.

De la mano del **escritor gallego Manuel Rivas, y editado por RBA**, nos llega el relato de las historias que el autor ha conocido en su viaje a la India y las que le han contado en primera persona. **A través de ellas nos revela la personalidad de Vicente Ferrer desde una visión inédita y muy personal.** El autor ha destacado que no es una biografía al uso, sino una historia que hacen las personas que lo conocieron, una aproximación a Vicente Ferrer a través de los demás.

Esta obra se ha creado en paralelo a la película que emitirá en breve TVE sobre la vida de Vicente Ferrer, protagonizada por Imanol Arias y Aída

Folch. El subtítulo “Rumbo a las estrellas con dificultades” hace referencia, según el autor, a los primeros años del cooperante en la India, cuando llegó y recorrió uno por uno los pueblos de Anantapur y se tuvo que enfrentar a multitud de dificultades y hostilidades. **El libro también incluye imágenes** de los lugares en los que trabajó y vivió Ferrer, de personas de Anantapur y Andhra Pradesh, realizadas **por el fotógrafo Angel López Soto** y, además, **un reportaje de la fotógrafa Irene Meritxell con imágenes del rodaje del biopic televisivo.**

**“Manuel Rivas ha captado muy bien el sentido del humor que tenía Vicente y que le ayudó a superar muchas dificultades”** explicó **Anna Ferrer** ante un auditorio repleto. Al mismo tiempo recordó la reflexión de Mark Twain de la que el autor habla en el libro: "El verdadero sentido del humor surge del profundo conocimiento del dolor". Por su parte, Manuel Rivas también destacó la ironía como rasgo fundamental del cooperante: “La ironía que desprendía me ha ido enganchando a la figura de Vicente Ferrer porque significa que trataba al otro como un ser inteligente al que no quería dominar. La ironía es el terreno de los porqués, no de las verdades absolutas”.

Durante la charla también se destacaron las facetas en las que se consideraba a Vicente Ferrer un pionero. Una de ellas, según el escritor, es el haber colocado a las mujeres en el corazón de la tarea, de la comunidad. El autor reveló que en el libro se narran relatos que son transversales en el tiempo y que explican el sufrimiento de las mujeres en los pueblos de la India. También dijo que uno de los principales métodos para escribir y documentarse había sido a través de las entrevistas a las gentes de Anantapur. Cuando preguntó a **un hombre dálit (intocable) cuál era el cambio más esencial que había visto en Anantapur y en sus habitantes,** éste le respondió que los pozos, las escuelas y los hospitales eran, **sin dudarlos, muy importantes pero que lo que más destacaba era que habían perdido el miedo a hablar.**

**Para leer fragmentos del libro, clica [aquí](#).**

---