

2ª SEMANA

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE



**¡LA PELICULA QUE DIVIERTE
A TODO MADRID!**

CARLO GIUFFRE, el actor de "Trasplante a la italiana", ¿cambia de voz?

Carlo Giuffré piensa acudir a los tribunales, pues en la película «UN VIUDO A LA ITALIANA» le han suministrado hormonas femeninas, lo que ha motivado su cambio de voz.

¡Cuidado con las hormonas femeninas!



CARLO GIUFFRE **FRANCOISE PREVOST**

UN VIUDO A LA ITALIANA

DIRECTOR GIANNI GRIMALDI-TECHNICOLOR



Calahorra y Josefina Diaz Dirección: José Tamayo
¡Un soberbio espectáculo teatral!

BENAVENTE (222 18 64. Plaza Vazquez de Me-
lla, 3).—7 y 11. José Sacristán, Roberto Camardiel,
en Balada de los tres inocentes (de Pedro Mario
Herrero). Con Mary Paz Pondal y Joaquín Roa. Co-
laboración: María Luisa Ponte. Dirección: Cayetano
Luca de Tena. «Llorar de risa, la risa acaba por
hacer correr las lágrimas» (Josefina Carabias: «Ya».)

CALDERON.—7, 10,45 Gran Compañía de Re-
vistas de Andrés Pajares, en ¡Más vale pájaro en
mano I (de Ortega, Pajares, Gómez de Segura).
Musica de Aznarareta. ¡Un alarde espectacular y de
comicidad! Con Manolito Díaz, la supervedette Vicky
Santel, Anita Luna y el ballet inglés de Jerry Johnson

CLUB (bajos Palacio Música).—7 y 11. Compañía
Comedias Cómicas Manolo Gómez Bur: La so-
pera (de Robert Lamoreux). Versión de Juan Jose
de Arteché, con Clara Suñer y la colaboración ex-
traordinaria de Aurora Redondo. ¡El mayor éxito có-
mico actual de París y de Madrid!

COMEDIA.—Adolfo Marsillach, 7,15 y 11 noche:
Socrates (de Enrique Llovet). «El primer hombre
muerto por decir lo que pensaba. Seis últimos días.

COMICO.—7 y 11. ¡Más de 500 representacio-
nes! Nuria Torray, en Mirandolina. Con Alfonso del
Real y Ramón Corroto. Dirección: Guerrero Zamora.

ESLAVA (266 54 40).—7 y 11. Compañía Paco
Martínez Soria presenta, por segundo año consecuti-
vo, la nueva versión de El gran tacaño (de Paso
y Abati). Autorizada para mayores de catorce años
¡Carcasadas continuas!

ESPAÑOL (221 22 47).—Hoy, 7 y 10,30. Compañía
Nacional. Presenta La muerte de Danton (de
Georg Büchner). Versión: Emilio Romero. Con Ja-
vier Loyola, Berta Riaza, Germán Cobos. Director:
González Vergel. Dos horas de apasionante y polémico
espectáculo. Jueves y sábados, localidades con
cincuenta por ciento descuento.

FIGARO (Teléfono 239 16 45).—7 y 11. ¡Cuarta
temporada consecutiva de la comedia más divertida
de los últimos años! Mari Carmen Prendes, Carlos
Muñoz, José Cerro y Rosa Fontana, en Una noche en
su casa... señorita Con Doris Coll. Colaboración: Je-
sús Enguita.

GOYA (Teléfono 225 32 17).—7 tarde y 11 no-
che. ¡La mejor risa de Madrid! José María Mompín,
Paula Marta y José María Caffarel, en Milagro
en Londres (de José María Bellido). Con María
Isbert, Nemy Gadalla y Carlos Ruiz. Actriz invitada:
Rosario García Ortega Dirección: Luis Balaguer.

INFANTA ISABEL (221 47 78. Empresa y direc-
ción: Arturo Serrano).—7 y 11. Compañía Arturo
Fernández, en Pato a la naranja. Primera actriz: Ma-
ría del Puy, Cristina Suriani, Lola Gálvez, Víctor
Valverde, en «Carrigans». Dirección: Fernández Mc-
tesinos. ¡Un auténtico éxito mundial! Domingo, fun-
ción especial a las 4,30. ¡Hacia las 400 represen-
taciones entre risas y aplausos!

Teatro MARIA GUERRERO

Mañana, 11 noche

VUELVE

"MISERICORDIA"

de GALDOS

Adaptación: ALFREDO MAÑAS

con
MARIA FERNANDA D'OCÓN - JOSE BODALO
GABRIEL LLOPART

y
COMPANIA TITULAR. Dirección: JOSE LUIS ALONSO

El espectáculo que ha obtenido
siete premios en la presente
temporada