

MÚSICA, TEATRE, DANSA, ESPECTACLES, CONCERTS,

Crítica de **teatre**PER **EDUARD JENER**

La boja passió



Una escena de l'obra 'Moby Dick'. FOTO: LOCALPRES

Des del primer moment la bogeria i la passió del capità Ahab irromp a l'escenari i durant 80 minuts que dura l'obra mai deixarà d'estar present. Un espai perfectament dissenyat per fer sentir a l'espectador el moviment constant del balener Pequod, les nits tranquil·les, el perillós tifó i, finalment, la balena blanca, encarnació del mal, el Leviatan ressorgit del fons del mar que el vell Ahab persegueix per venjar-se de qui li va menjar la cama, probablement per demostrar a tothom i, amb seguretat, a si mateix, que pot guanyar l'enemic encara que sigui a canvi de la pròpia vida, perquè aquesta no té sentit si no és precisament matant la representació del poder omnímode, el mateix Déu. Versió magnífica de Cavestany, reducció d'un llibre de 700 pàgines, síntesi suficient per a qui coneix l'obra de Melville, però difícilment comprensible per un espectador que la ignori. Extraordinari el muntatge visual i sonor, amb una pantalla viva, un so perfecte, aterridor en alguns moments, i el miracle de l'aparició de la balena, de l'ull de Moby Dick, amb el moviment creatiu de les veles del vaixell. Punt i a part per la interpre-

tació on Josep Maria Pou estableix d'una vegada per totes que ens trobem davant d'un actor immens que transcendeix la categoria d'interpret per passar a convertir-se en el mateix Ahab de carn i ossos. Una presència imponent, una veu que passa de l'esgarip a la imprecació filosòfica, del plor a la veu omnipresent del que mana i ordena, una lliçó convincent i plena que explica la gran força i la suggestió del teatre. Això es pot fer amb dos companys extraordinaris que representen diversos personatges. Oscar Cendoya, bàsicament Pip i Jacob Torres com Starbuck i Ismael. Digueu-li teatre.

+info

'Moby Dick' de Juan Cavestany basat en la novel·la de Herman Melville. **Direcció:** Andrés Lima. **Intèrprets:** Josep Maria Pou, Jacob Torres i Oscar Kapoya. **Escenografia i vestuari:** Beatriz San Juan. **Il·luminació:** Valentín Álvarez. **Lloc i dia:** Teatre-Auditori. 05/05/2018