

TEATRO

## **Pou, Premio Mayte por su Orson Welles**

03.02.11 - 00:28 - GUILLERMO BALBONA | SANTANDER.

**El veterano actor y director logra la V edición del galardón teatral cántabro**

**El jurado reconoce su trabajo en 'Su seguro servidor', monólogo sobre el cineasta que representó la pasada primavera en el Palacio de Festivales**

El veterano actor, director y activo hombre de escena José María Pou fue elegido ayer ganador del V Premio Mayte de Teatro de Cantabria por su trabajo en 'Su seguro servidor, Orson Welles'.

Carlos Galán, presidente del Ateneo, presidió el jurado de esta quinta edición configurado por María Vidal, Paula Roca, Santiago Pérez Obregón, Irene Sainz, Juan Calzada, José Luis Ocejo, Alejo Gutiérrez de la Concha, Fernando Llorente, Manuel Ángel Castañeda, todos ellos vocales, y, como secretario sin voto, Luis Aguado Castillo. El director

cántabro Pati Domenech llegó a la penúltima votación.

En su reunión, el jurado decidió elegir doce finalistas, que optaron al Premio: José María Pou, José Carlos Plaza, Magüi Mira, Carmelo Gómez, Silvia Abascal, José Luis Gómez, Pati Domenech, Juan Luis Galiardo, Luis Oyarbide, Vicky Peña, Mario Gas y Francisco Valcárcel.

Tras sucesivas votaciones triunfó el nombre de Pou, según se reflejó en el acta. El galardón reconoce al actor catalán por su interpretación en la citada obra que se representó en el Palacio de Festivales la pasada primavera. En las votaciones, junto a Pou, fueron seleccionados con posibilidades de premio hasta el final el director de escena José Carlos Plaza y la actriz y directora Magui Mira, ambos responsables de los montajes 'Fedra' y 'La marquesa de O', respectivamente, ambos representados en Santander el pasado año.

Los Mayte reconocen la labor de actores, directores y productores que, cada año, estrenan sus obras en la comunidad. El año pasado las galardonadas fueron las actrices Vicky Peña y Ana Labordeta por sus interpretaciones en 'Homebody'.

La Fundación Premios Mayte nació hace cuarenta y ocho años en apoyo a la vida cultural y artística. En 1960 creó los 'Premios Taurinos Mayte' y en 1972 creó los de teatro para distinguir los estrenos que se realizaban en Madrid.

Es en 2006 cuando la Fundación se traslada a Cantabria y comienza a interceder entre los

empresarios teatrales y los ayuntamientos para llevar hasta los teatros cántabros, producciones de Madrid.

En 2007, comienza a entregar los 'Premios Mayte de Teatro de Cantabria', concedidos ya al actor y director José María Flotats y a la actriz Blanca Portillo.

La Fundación Premios Mayte, con el apoyo de la Consejería de Cultura, entregará el premio a Pou el próximo mes de abril. El galardón al actor distingue su labor en el montaje con texto de Richard France, 'Su seguro servidor, Orson Welles', lema con la que cineasta de Wisconsin remataba sus intervenciones radiofónicas. Una dramaturgia entre la cinefilia, el homenaje y el teatro con conexiones estéticas próximas a lo cinematográfico que se representó en la Sala Pereda, aunque la obra ya llevaba circulando por los escenarios desde 2008. El incansable Pou precisamente regresa ahora a la dirección teatral con el clásico británico 'Llama un inspector', de J.B. Priestley. El propio Pou integra el reparto junto con actores como Carles Canu y Victòria Pagès, entre otros, dando vida a los personajes del inspector Goole y de la rica familia Birling. La obra se estrenará en Barcelona el día 10.

El Premio Mayte ensalza el monólogo en el que Welles hace repaso de su vida en una etapa ya crepuscular, tanto vital como laboral. El veterano actor se metió en la piel del cineasta, incluso en su propia caracterización física y vocal, «con una verosimilitud apabullante», según destacó la crítica. Además, Pou dirigió e interpretó el pasado año la

obra 'Los chicos de Historia', la primera pieza teatral que se representó en España de Alan Bennet, una cita que inauguró la temporada 2010 del Palacio de Festivales.

### **«Es una pieza que trata el lado más humano de Orson Welles»**

El actor catalán definía como *«un capricho de actor»* la última representación que trajo a Cantabria de 'Su seguro servidor, Orson Welles', montaje por el que acaba de ser galardonado con el Premio Mayte. En un principio, a Pou no le atraía interpretar a un personaje con una referencia temporal tan cercana, sin embargo vio que *«trataba el lado más humano del personaje, un Orson Welles frustrado que se considera un hombre lleno de debilidades y miedos»* y ese tinte intimista le motivó a encarnarlo. Según el actor catalán, la obra recogía *«falsedades y exageraciones»* pero todas pronunciadas por el director de 'Ciudadano Kane'.

---

### **José María Pou gana el V Premio Mayte de Teatro de Cantabria por 'Su seguro servidor, Orson Welles'**

**EUROPA PRESS. 02.02.2011**

El actor José María Pou, con la obra 'Su seguro servidor, Orson Welles', ha ganado el V Premio Mayte de Teatro de Cantabria que la Fundación Premios Mayte, con el apoyo de la Consejería de

Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria, entregará el próximo mes de abril.



El jurado, que se ha reunido este miércoles, ha estado presidido por Carlos Galán, y han actuado como vocales María Vidal, Paula Roca, Santiago Pérez Obregón, Irene Sainz, Juan Calzada, José Luis Ocejo, Alejo Gutiérrez de la Concha, Fernando María Llorente y Manuel Ángel Castañeda. El secretario, sin voto, ha sido Luis Aguado.

José María Pou competía por el premio con otros once finalistas: José Carlos Plaza, Magui Mira, Carmelo Gómez, Silvia Abascal, José Luis Gómez, Pati Domenech, Juan Luis Galiardo, Luis Oyarbide, Vicky Peña, Mario Gas y Francisco Valcárcel.

---