

VANITY FAIR

Josep María Pou: “La Merkel no me va a decir cuándo jubilarme”

El actor catalán vuelve a los escenarios de Madrid de la mano de Mario Gas con 'Sócrates. Juicio y muerte de un ciudadano'.

Por URBANO HIDALGO / 29 de enero de 2016 / 7:31

Entrevista Extrema



Vuelve José María Pou a Madrid. **Lo hace envuelto en los ropajes de aquel filósofo que murió por denunciar las corrupciones de la democracia.**

Regresa de la mano de ese otro agitador de conciencias que es **Mario Gas** -director y autor del texto junto a Alberto Iglesias-, y que lo dirige en *Sócrates. Juicio y muerte de un ciudadano*, que se podrá ver en las Naves del Español de Madrid del 5 al 28 de febrero. Recordamos aquí lo que nos dijo hace unos meses sobre la torpeza de los políticos, la situación en Cataluña o el el IVA cultural y que siguen tan vigentes como entonces. "Las almas ruines sólo se dejan conquistar con presentes", dicen que dijo el filósofo 2.500 años antes de la Gurtel, Taula y los ERE. Es cierto, las acciones de los hombres infames desaparecen en el torbellino de los tiempos pero permanecen las palabras de los hombres sabios. Como las de Sócrates. Vayan a verlo. Que llevamos 25 siglos soportando las mismas cargas. Y dénele las gracias a los cómicos, que llevan otros tantos sin callar.

Si tuviera que dirigir este Gobierno, ¿lo haría en clave de comedia o de tragedia?

De esperpento. Lo peor que nos ha pasado es coincidir en una época tan decisiva con un Gobierno de políticos tan mediocres. No he oído en los últimos diez años una sola frase inteligente de un miembro de la clase política y es algo que lamento profundamente.

¿Las ruedas de prensa de los gobernantes son puro teatro?

No, porque les falta la credibilidad que hay en un escenario, y que han perdido mintiéndonos y escondiéndonos la realidad. Las ruedas de prensa en televisiones de plasma debería dirigirlas alguien como Valerio Lazarov, con mucho zoom y movimientos de cámara. Al menos que den espectáculo.

¿Qué papel es más difícil, el del rey Lear o el del rey Juan Carlos?

El rey Lear es la más trágica de las obras de Shakespeare y no admite comparación con la situación, algo dramática, del Rey, que no lo tiene

fácil. Aunque quien más difícil lo tiene es su hijo. Y yo a mi edad a lo que aspiro es a que me dejen en paz monarquía, gobiernos o república.

Se ha bajado el IVA a pintores, fotógrafos y a escultores de fallas. ¿Se siente un artista de segunda?

Los números mandan y se ha demostrado que el IVA cultural al 21 por ciento no ha recaudado tanto como pretendía. Los políticos no creen que el cine y el teatro sean cultura, sino solo entretenimiento. Para ellos somos payasitos un poco molestos y por eso se sorprenden cuando protestamos.

Como catalán, ¿cree que se puede crear nación creando nuevas fronteras?

Yo no creo que Cataluña quiera crear fronteras. Me parece reductor y triste encerrarse en un territorio, más ahora que llevamos 30 años construyendo Europa. El mundo es mucho mejor cuando está mezclado, cuando estamos todos completamente revueltos.

Y lo de decidir, ¿cómo lo lleva?

No tendría que haber ningún problema en consultar a un pueblo su derecho a decidir, y después actuar en consecuencia. Pero siempre dentro de la legalidad vigente. No me gusta el filibusterismo político ni el ir de pirata por la vida.

¿Qué deberíamos pensar de alguien que no recibe malas críticas?

He tenido críticas desfavorables pero siempre respetuosas. Y hago caso a los críticos que me siguen y a quienes conozco bien. Forman parte de esta profesión. Aunque ahora, sobre todo en la red, dejen escribir a cualquier indocumentado.

En Hollywood los actores se mueren por sobredosis... ¿Usted es más de drogas, sexo o 'rock and roll'?

Yo he sido más de sexo y rock and roll. Hace años me fumé mis porros, me encantaba acostarme a las 8 de la mañana, pero prácticamente no bebo. Siempre he sido muy dueño de mí mismo.

Vamos, que no nos va a dar ningún disgusto...

No me importaría fallecer si alguien me dijera: “Nos morimos todos mañana”. La verdad es que soy muy egoísta al respecto. Me jode mucho pensar que yo me muera y otros se queden. Y tampoco pienso hacerlo encima de un escenario. La Merkel no me va a decir a mí cuándo jubilarme.
