



Josep Maria Pou es posa a la pell d'Orson Welles, avui, al Teatre Municipal. / DAVID RUANO

El Teatre Municipal proposa una maratón de teatre i cinema amb l'actor Josep Maria Pou

Presenta una obra sobre Welles i el documental «Màscares»

DANI CHICANO / Girona

● El Teatre Municipal de Girona proposa avui una maratón de teatre i cinema, en què els protagonistes absoluts seran l'actor català Josep Maria Pou i el personatge a

qui encarna, Orson Welles. A les 7 de la tarda es podrà veure la peça *Su seguro servidor*, *Orson Welles* i, tot seguit, es projectarà el documental *Màscares*, sobre la feina de Pou en aquest muntatge.

Su seguro servidor, *Orson Welles* és una peça de Richard France, d'una hora i mitja de durada, que presenta l'actor, director i productor l'endemà del seu darrer aniversari, en un estudi de ràdio, en què enregistra anuncis de menjar per a gossos i laxants en un estudi de Los Angeles, amb la col·laboració d'un jove tècnic de so (Javier Beltrán). Welles, gran i exhaust, està esperant una

trucada de Steven Spielberg que li permeti completar l'adaptació cinematogràfica de *Don Quixot*, projecte que ha de suposar la darrera afirmació del seu talent. Mentre espera una trucada que no es produirà, rememora episodis de la seva activitat com a cineasta i locutor, però també com a mag.

Aquesta peça, una producció del Teatre Romea, la va versionar i dirigir Es-

teve Rieimbau. El crític cinematogràfic, professor de la UAB i actual director de la Filmoteca de Catalunya, també és el director, juntament amb Elisabet Cabeza, del documental *Màscares*, que mostra el procés de treball d'un actor, en aquest cas Pou, durant la construcció d'un personatge, el de Welles. *Màscares* es projectarà després de l'obra al mateix teatre i l'entrada és lliure.