

Josep Maria Pou
Rosa Renom
Victòria Pagès
Josep Julien
Pep Pla
Mireia Illamola

EL PARE

De Florian Zeller
Direcció Josep Maria Mestres



Producció Teatre Romea

GRUP FOCUS
TEATREROMEA ESTRELLA
DIRECCIÓ JOSEP MARIA POU

LA HISTÒRIA QUE HA COMMOGUT ARREU DEL MÓN

Nota del director

El Pare és la història de l'Andreu, un home que s'està perdent en el laberint dels seus records, però que es resisteix a deixar anar les regnes de la seva vida, i de l'Anna, aquesta filla que assumeix la situació amb responsabilitat i afecte, però que tampoc no vol renunciar a dur a terme els seus projectes personals. Tot plegat ens sona, ¿oi? Dolorosament i quotidianament familiar. Frustració, impotència, tristesa, tot això hi és, sí, però també hi ha molt d'afecte i molt d'humor. I molta intriga, perquè sovint allò que és real i el que és producte de la imaginació de la ment malalta de l'Andreu, se superposa i es confon al seu cap i, també, al de l'espectador.

I això és precisament el que converteix *El Pare* en un artefacte teatral realment únic i poderós. Florian Zeller ens agafa la mà i ens l'entrellaça amb la del protagonista perquè l'acompanyem en el seu viatge cap a l'oblit. L'autor ens explica la història des de dins, perquè transitem pel laberint d'incertesa que experimenta l'Andreu, perquè vegem el que ell veu o imagina, perquè visquem el que està passant al seu univers, que ara també és el nostre. Som a la ment del pare. I al seu cor. I tot plegat ens permet viure una experiència profundament commovedora, però ens mantenim alerta en tot moment, perquè allò que passa a l'Andreu també ens passa a nosaltres.

He de confessar que poques vegades, com en aquesta ocasió, he sentit tan intensament la responsabilitat de dur a escena un text teatral. Perquè, a la creixent presa de consciència del privilegi que suposa ser dipositar de la confiança d'un grup de professionals que creuen en tu, aquesta vegada s'hi afegeix el profund respecte i admiració solidària que m'inspiren tant els que pateixen el progressiu deteriorament de les seves facultats mentals com els que en tenen cura. I perquè crec que el bon teatre pot ajudar a curar ferides, pot oferir-nos la il·lusió de conjurar l'adversitat. Encara que només sigui un miratge. El bon teatre sempre parla de la grandesa i de la fragilitat de l'ésser humà, d'amor, de dolor i de compassió. I aquest és el cas d'*El Pare*.

Que aquest pare sigui Josep Maria Pou és un regal preciós per a mi i per a tu, futura espectadora, futur espectador. Poder reunir al seu voltant una família i uns cuidadors encarnats per Rosa Renom, Victòria Pagès, Josep Julien, Pep Pla i Mireia Illamola, un honor i un plaer. Agraïments infinits.

Josep Maria Mestres

Fitxa

Títol original **Le Père**

Autoria **Florian Zeller**

Traducció **Joan Sellent**

Direcció **Josep Maria Mestres**

Repartiment

Andreu - Josep Maria Pou

Anna - Rosa Renom

Dona - Victòria Pagès

Home - Josep Julien

Pere - Pep Pla

Laura - Mireia Illamola

Escenografia **Paco Azorín**

Vestuari **Nina Pawlowsky**

Il·luminació **Ignasi Camprodon**

Espai sonor **Jordi Bonet**

Caracterització **Núria Lluell**

Direcció de producció **Maite Pijuan**

Cap de producció i producció executiva **Marina Vilardell**

Direcció tècnica **Moi Cuenca**

Coordinació tècnica **David Ruiz**

Ajudantia de direcció **Tilda Espluga**

Ajudantia d'escenografia **Cesc Colomina**

Regidoria **Tilda Espluga / Marta González**

Sastreteria **Rosario Macias**

Caps tècnics del teatre **Sergio Lobaco i Raül Martínez**

Construcció de l'escenografia **Pascualín Estructures**

Màrqueting i comunicació **Focus**

Disseny gràfic **Santi&Kco**

Reportatge fotogràfic **David Ruano**

Primera representació al **Teatre Romea**

el 17 de desembre de 2022

Espectacle en **català**

Durada **1 hora i 30 minuts** (aprox.)

És una producció del **Teatre Romea**

Col·laborador  **BARCELONA CONFORT**

Distribució **Sergi Calleja** · scalleja@focus.cat

Sobre l'obra

El Pare és una de les obres teatrals més aclamades dels últims temps.

Va estrenar-se l'any 2012 al Théâtre Hébertot de París causant gran impacte i obtenint una reacció molt positiva per part de la crítica i del públic. Le Point la va qualificar de "magistral", La Croix d'"inoblidable" i, segons Le Nouvel Obs, es tractava d'una obra "aclaparadora".

Aquesta "farsa tràgica", com l'anomena el seu autor, és la segona obra de la trilogia de Florian Zeller sobre la família.

Ha guanyat nombrosos guardons, incloent-hi el prestigiós premi Molière a la millor obra el 2014, el premi Drama League de Nova York el 2016 i el Premi Jessie Richardson de Canadà el 2020 en la mateixa categoria, i multitud de guardons a la millor interpretació, inclosos el Lawrence Olivier el 2016 i el Tony Award el mateix any.

En la seva estrena a Anglaterra, The Guardian la va considerar la millor peça teatral de l'any i The Times la catalogava com "una de les millors obres de la dècada".

Estrenada a més de 50 països, incloent-hi Espanya, els Estats Units, la Xina, el Brasil, el Perú, el Japó, Austràlia, l'Índia, Itàlia i Sud-àfrica, ha estat adaptada al cine amb Anthony Hopkins en el paper del pare, emportant-se diverses nominacions i guardons, entre ells el Goya a la millor pel·lícula europea i dos Òscars en les categories de millor guió adaptat, per Christopher Hampton i el mateix Zeller, i de millor actor per Anthony Hopkins.

Sinopsi

L'Andreu, un home de setanta-sis anys, culte, sorneguer i tossut, està perdent la memòria, però es resisteix a acceptar cap mena d'ajuda i rebutja tots els cuidadors que la seva filla, l'Anna, intenta contractar.

A mesura que tracta de donar sentit a les seves circumstàncies canviants, l'Andreu comença a dubtar dels seus éssers estimats, de la seva ment i, fins i tot, de la seva pròpia vivència de la realitat.

Molt més a



Comparteix la teva experiència amb el **hashtag #ElPare** i etiqueta el **@Teatre_romea!**

Venda d'entrades



teatrromea.cat

Empreses patrocinadores



Amb la col·laboració de



Institucions



Finançat per



fundació ROMEA

Mecenes d'or

Gonçal Acosta Vallino, Delia Andreu Mir / Josefina Burgués Fornóns, Daniel Antonijuan Gispert, Josefina Aranda Fernández, Vicenç Berenguer Escrichs, Oriol Bons Capella, Rosa Maria Calaf Solé, Jerònima Cañellas Oliver, Jesús Camarro Olabarrí, Xavier Claramunt i Morera, Família Daura Vidal, Adriana Dausà Frigola, Ramón Deo Oncins, Josep Miquel Fleta Anel, Luz de Gas, Félix Martínez de Obregón, Enriqueta Martínez Morell, Judit Mascó i Palau, Marisa Muñoz Alvarez, Elias Muratet Casadevall, Les Muses, Teresa Oliveres Espelt / Josep Vendrell Medina, Javier Paisal, Elizabeth Lourdes Orriols Mateu, Pedro Paisal, Pelitización Espectáculos SA, Felip Puig Godes, Ramon Ribalta Puig, Miquel Roca Ollé, Rafael Salinas Serrano, Santi&Kco, Àngel Torrecillas Izquierdo, Josep Maria Trochut Roldan, Josep Maria Vilà i Solanes, Vuitena Fila-grup d'opinió teatral, Xocolata Reybar.

PROPERES ACTES

16/01 PLORA TOTHOM

amb **Alejandro Palomas**

23/01 SOBRE SHAKESPEARE:

HAMLET ERA GRAN (CONVERSA SOBRE ELS TÒPICS QUE ENVOLTEN SHAKESPEARE)

amb **Jordi Coca**

20/02 L'ANIMAL-FILÒSOF

amb **Ferran Sáez**

