

# ERRESUMA, KINGDOM, REINO

Tragedias históricas de William Shakespeare

Versión, Dirección y Espacio escénico:  
Calixto Bieito

V17 - S18 JUN.  
19.30H







## SINOPSIS

(Basada en los dramas históricos de Ricardo II, Enrique IV, Enrique V, Enrique VI y Ricardo III)

La historia de Inglaterra del siglo XV está marcada por la llamada “Guerra de las dos rosas”, como se conoce popularmente a la Guerra Civil entre la Casa de Lancaster y la de York. Esa denominación se debe a que sus símbolos respectivos eran una rosa roja y una blanca, ambas herederas del rey Eduardo III y ambas aspirantes al trono.

-----

*Los dramas históricos de Shakespeare, ese recorrido entre Ricardo II hasta Ricardo III, pasando por Enrique IV, V, VI y quizás todo lo que se redescubra, forman una serie de sucesos más o menos fidedignos que abarcan un periodo importante de guerras civiles en Inglaterra. Es hermoso que alguien te explique un cuento. Uno lo interpreta y alguien lo volverá a interpretar y así hasta una infinita cadena de fantasías, ilusiones, traumas, sueños que volverán a escribir nuestro imaginario, ahora ya profundamente inmerso en la era digital.*

*En las historias de los reyes de Shakespeare aparecen la violencia, el odio, la corrupción, la reflexión, la madurez, el desasosiego, la incertidumbre, la ira, la piedad. Me pregunto muchas veces qué haríamos sin estos cuentos. ¿Cómo podríamos explicarnos? Utilizar cuentos, relatos antiguos, narraciones de ciencia ficción nos ayuda.*

*Me resulta muy difícil, y no creo que lo logre, pero intento entender un mundo donde las personas, la política, la cultura y la tecnología están completamente entrelazadas. Shakespeare lo entendió muy bien. Mientras tanto los círculos de la historia giran y giran. La brutalidad y la angustia acompañan a la humanidad desde los inicios. Pero también la poesía. ¿Por qué siempre caminan juntos?*

CALIXTO BIEITO

## FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN  
**Calixto Bieito**

PRODUCTOR  
**Teatro Arriaga de Bilbao**

EN COPRODUCCIÓN CON  
**Teatro Español de Madrid,  
Teatro Principal de Vitoria-  
Gasteiz,  
Teatro Victoria Eugenia de  
Donostia- San Sebastián  
y Muxikebarri de Getxo**

AUTORÍA  
**William Shakespeare**

REPARTO  
**José María Pou  
Joseba Apaolaza  
Lucía Astigarraga  
Mitxel Santamarina  
Ylenia Baglietto  
Ainhoa Etxebarria  
Ane Pikaza  
Iñaki Maruri  
Koldo Olabarri  
Lander Otaola  
Eneko Sagardoy**

ESPACIO ESCÉNICO  
**Calixto Bieito**

AYUDANTES DE DIRECCIÓN  
**María Goiricelaya  
Ane Pikaza**

DISEÑO DE ILUMINACIÓN  
**Michael Bauer**

DISEÑO DE VESTUARIO  
**Ingo Krügler**

ASISTENTE DE VESTUARIO  
**Paula Klein**

FILMMAKER  
**Adrià Bieito Camí**

 1 h 45 min.

VENTA DE ENTRADAS:  
TAQUILLA: tlf. 928 43 21 81  
[www.teatrocuyas.com](http://www.teatrocuyas.com)

HORARIO DE TAQUILLA:  
De lunes a viernes: de 17.00 a 20.30h.  
Sábados: de 11.30 a 13.30h.  
Días con función: abierta 2 horas  
antes del comienzo.