

cional de Costa Rica, que dirigeix l'Esteve Polls, amb l'obra *La colina*. L'obra ha estat prohibida i en Polls no ha pogut venir. En no actuar ells, ens han permès de tenir dos dies tancat el teatre per a nosaltres i fer-hi els assaigs generals. Jo, si haguessin actuat els de Costa Rica, m'hauria negat a actuar a l'Espanol, perquè volia dir que, en acabar avui Polls d'actuar, s'havia de desmuntar i, després, ens havíem de posar a muntar el nostre decorat. Tot això hauria començat a les cinc de la matinada i hauríem estrenat a les sis de la tarda. En altres paraules, posar els llums, muntar els decorats, etcètera, en unes dotze hores.

L'assaig d'ahir va ser força dolent. Els elements tècnics varen fallar tots. El decorat de l'Albert Ràfols-Casamada fa molt, però que molt bonic. Té dues o tres coses que no queden gaire ben resoltes. Per exemple, la casa en el desert. Però, en general, són d'un bon gust extraordinari. Ahir va venir l'Arnau Olivari a l'assaig. En general, malgrat haver vist un assaig pessim, l'espectacle li va agradar força. Em sembla que, si treballem, pot quedar bastant digne. Si tenim sort, això sí. Suposo que aixecarà tota mena d'ires, sobretot per part de la dreta. Es veu que *El tuerto es rey* ha estat el detonant. Al *Ya* volien publicar una crítica duríssima, on m'he assabentat que es preguntaven com és possible que un Teatre Nacional munti una obra d'un comunista. Es veu que, finalment, no la varen publicar, però la situació és aquesta. Es veu que jo rebo tota mena d'atacs. L'Antolín, d'altra banda, perilla en el seu càrrec. El fet que Carrero Blanco hagi anat al Marí Guerrero i hagi comprovat que s'està representant *El círculo de tiza caucasiense* ha fet tremolar totes les estructures. Diuen que Carrero Blanco, que portava vint-i-cinc anys sense anar al teatre, va sofrir un trauma extraordinari. Ja puc imaginar què devia ser per a ell trobar-se amb una obra que acaba dient que la terra ha de ser per a aquell que la fa millor. Es veu que tothom en sofreix les conseqüències, d'aquest trauma. El càrrec de la Subdirecció General del Teatre de l'Antolín ha perillat. En Romero, que va venir a veure'm abans-d'ahir, estava tot nerviós. L'Alberto em va trucar i també el vaig notar molt intranquil. Ell actua el proper dimarts. *La Estrella de Sevilla*, aquest cop, la interpretarà Lola Cardona.

El dijous va venir José Monleón a veure *El tuerto es rey*. Aprofitarà per veure *I tre moschettieri* i *Defensa índia de rei*. No m'he pogut ocupar d'ell, perquè hem tingut tot el problema del meu sogre.

Ahir vàrem fer el funeral. Varen venir el senyor Mateu, el doctor Gomà, el doctor Alsina, que, per cert, varen presidir el dol. El germà del meu sogre sent un reverencialisme gairebé feudal pel senyor Mateu. Per cert, val a dir que el gran magnat Miquel Mateu és un home de gran categoria. I ha demostrat apreciar molt el meu sogre.