

# TEATRO MARIA GUERRERO

HOY  
4:15 TARDE

EL TEATRO NACIONAL DE JUVENTUDES presenta el gran espectáculo musical

## LA PANDILLA VA AL TEATRO

Libro de: MCNTESINOS, LAGUNA y ALBARES - Música: JOSE RAMON DE AGUIRRE - Interpretado por la Compañía Titular y el famoso conjunto LA PANDILLA - Coreografía: NADINE BOISAUBERT - Figurines: VICTOR CORTEZO  
Dirección: ANGEL F. MONTESINOS

**KING-BOITE TEATRO** (avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Teléfonos 232 15 24 y 231 48 27).—Presenta: English boda. Farsa nupcial de Kalikates. Con Valeriano Andrés, Javier de Campos y Paloma Paso Jardel. Dirección: José Francisco Tamarit. Funciones diariamente, noche, 11,30 y 1,30. Domingos, 12 noche. Tardes, solamente discoteca.

**LA FONTANA** (teatro-boite. Calle Orense, 11). Una madrugada: Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura, con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lis, Elena Fernán-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reserva de mesas: Teléf. 253 00 59.

**LADY PEPA** (San Lorenzo, 5. Teléf. 410 00 50). Noche, 11,30 y 1,30: Boy friend o Los caprichos de Madam (de Concha Llorca). Con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón.

**TEATRO-DISCOTECA STEFANIS** (Bravo Murillo, 28. Teléfonos 257 84 03 y 257 80 75).—11,45 y 1,45: Triángulo con negro (de André Rousin), en adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbex. Con Jesús Enguita, Pilar Cansino, Juan Antonio Cidrón y Joaquín Germán, dirigidos por Manuel Ripoll. ¡Vea la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada!

### CARTELERAS DE CINES

#### NUMERADAS

**ALBENZ-CINERAMA**.—4, 7, 10,30: La luz del fin del mundo (Kirk Douglas, Yul Brynner, Samantha Eggar, Fernando Rey). Basada en la novela de Julio Verne. Catorce años. Venta anticipada.

**ALCALA-PALACE** (Alcalá, 90. 225 46 08).—4,30, 7, 10,45: Supergolpe en Manhattan (Sean Connery, Dyan Cannon, Martin Balsam, Alan King). 70 mm. Tecnicolor. Dirigida por Sidney Lumet. Dieciocho años.

**AMAYA**.—4,15, 7, 10,30: La gatita y el búho (Barbra Streisand). Color. 70 mm. Dieciocho años.  
**AVENIDA** (221 75 71).—4,30, 7, 10,45: Adiós, cigüeña, adiós. (Un filme de Summer.) Eastmancolor. 117 semanas!

**BENLUIRE**.—3,15, 6,30, 10,15: El puente sobre el río Kwai (William Holden, Alec Guinness). 70 mm. Tecnicolor. Tolerada. Pases película: 3,35, 6,50, 10,35.

**BULEVAR** (Alberto Aguilera, 56).—4,30, 7, 10,30: Un hombre llamado Caballo (Richard Harris). Color. Mayores 18 años.

**CALLAO**.—4,15, 7, 10,45: Perros de paja (Dustin Hoffman, Suzan George). Color. ¡Sexta semana!

**CAPITOL**.—7, 10,45: Vente a ligar al Oeste (Alfredo Landa). Eastmancolor.

**CARLOS III**.—4,30, 7, 10,45: Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy). Scope. Color.

**COLISEVM**.—7, 10,30. ¡Sensacional! Círculo rojo (Alain Delon, André Bourvil, Yves Montand). Eastmancolor. Rogamos puntualidad.

**CONDE DUQUE**.—4, 7, 10,30: El pequeño gran hombre (Dustin Hoffman). Color. 70 mm. Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

**CONSULADO**.—4,30, 7, 10,45: Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy). Scope. Color.

**EL ESPAÑOLETE** (Fernández de los Ríos, 67). 7, 10,45: Dos hombres contra el Oeste (William Holden). Tecnicolor. 70 mm.

**FUENCARRAL**.—7, 10,45: Supergolpe en Manhattan (Sean Connery). Tecnicolor. 70 mm. Mayores 18 años.

**GRAN VIA**.—6,15, 10: El violinista en el tejado. (Tecnicolor. 70 mm.) ¡Un éxito mundial! Mayores 14 años.

**LOPE DE VEGA**.—7, 10,45: Diamantes para la eternidad (Sean Connery, James Bond 007). Mayores 18 años.

**LUCHANA**.—4,15, 7, 10,45: El gato de nueve colas (Karl Malden, Catherine Spaak, James Franciscus). Dos periodistas, uno ciego, persiguen impresionantes crímenes. Nueve pistas conducen al asesino. Color. 70 mm.

**MOLA** (General Mola, 90. Teléfono 262 36 01). 4,30, 7, 10,30: Un hombre llamado Caballo (Richard Harris). Color. Dieciocho años.

**PALACIO DE LA MUSICA**.—4,30, 7, 10,45: Love story (Ali Mac Graw, Ryan O'Neal). Color.

**PALACIO PRENSA**.—4,30, 7, 10,45: La gran esperanza blanca (James Earl Jones, Jane Alexander). Color. 70 mm.

**PALAFOX** (el mejor cine de Europa).—3,45,

## TEATRO MARIA GUERRERO

COMPANIA NACIONAL

Dirección:

José Luis Alonso

TEMPORADA 1971 - 72

### «ROMANCE DE LOBOS»

comedia bárbara de VALLE-INCLAN

EN SUS

254 representaciones

¡¡¡LA OBRA MAS PREMIADA DEL AÑO 1971!!!

- Premio de la crítica de Madrid.
- Premio Nacional para la dirección y decorados.
- Valle-Inclán, popular del año del diario «Pueblos».
- Declarado como el mejor montaje del año en Portugal por el diario «Novidades», de Lisboa.

Martes, jueves, viernes y sábados: 7 tarde y 11 noche.

Domingos y lunes: 7 tarde.

Miércoles: Descanso de la compañía titular.

## OPERADOR/A de máquina contable

NECESITA

EMPRESA SIDEROMETALURGICA

PARA SUS OFICINAS EN MADRID

Con experiencia, preferible en N. C. R.

Sueldo a convenir.

Escribir con historial y pretensiones económicas a

Ref. 2.623 - Plaza de Cristino Martos, 4 MADRID

6,45, 10,15: Ana de los mil días (Richard Burton). Tecnicolor. 70 mm.

**PAZ TODD-AO**.—7, 10,45: Historia de una chica sola (Serena Vergano, Teresa Gimpera). Eastmancolor. Panorámica.

**PRINCESA**.—4,30, 7, 10,45: Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy). Scope. Color.

**PROYECCIONES CINERAMA**.—4,30, 9,15: Ben-Hur (Charlton Heston). La película más galardonada de la historia del cine. Director: William Wyler. Tecnicolor. Tolerada.

**REAL CINEMA-CINERAMA**.—4,15, 7, 10,30: Las 24 horas de Le Mans (Steve McQueen). Color. Apta. Venta anticipada.

**RIALTO**.—4, 7, 10,30: Tora, tora, tora (Joseph Cotten). Color. 70 mm. Tolerada para todos los públicos.

**RICHMOND**.—7, 10,45: El gato de nueve colas (Karl Malden, Catherine Spaak, James Franciscus). Dos periodistas, uno ciego, persiguen impresionantes crímenes. Nueve pistas conducen al asesino. Color.

**RICHMOND**.—4,30: Tarzán y las intrépidas amazonas. Apto.

**ROXY A**.—4,30, 7, 10,45: Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy). Scope. Color.

**ROXY B**.—6, 10: La hija de Ryan. (Tecnicolor. 70 mm.) Pases película: 6,15, 10,15. Sigue venta anticipada.

**TORRE DE MADRID**.—4,15, 7, 10,45: El gato de nueve colas (Karl Malden, Catherine Spaak, James Franciscus). Color. 70 mm. Dos periodistas, uno ciego, persiguen impresionantes crímenes. Nueve pistas conducen al asesino.

**VERGARA**.—4,15, 7, 10,45: Perros de paja (Dustin Hoffman, Suzan George). Color. ¡Sexta semana!

### CONTINUAS

**ALVI**.—5: La fortaleza (Burt Lancaster, Jean Pierre Aumont). Cinemascope. Color.

**APOLO**.—4: Cándida, pero no tanto (Bárbara Ferris). Color. Mayores 18 años.

**ARAGON**.—4: Las panteras se comen a los ricos y Borsalino.

**ARGUELLES**.—Continúa 5: Vente a ligar al Oeste (Alfredo Landa). Eastmancolor.

**AZUL**.—3,30: El ojo del huracán y El león en invierno.

**BAHIA**.—4: Juan y Júnior, Morir de amor. (Color.) Mayores 18 años.

**BARCELO**.—Continúa 4,30: Abel, tu hermano (estreno). Completa el programa: Peter Pan. (Tolerado menores.)

**BECERRA**.—4: Ciak Mull. La invasión de los bárbaros. (Color.) Mayores 18 años.

**BEQUER**.—4: Uno a uno sin piedad, Morir de amor. (Color.) Mayores 18 años.

**BILBAO**.—5: Drácula vuelve de la tumba (Christopher Lee, Rupert Davies). Color.

**CANCELLER**.—5: La fortaleza (Burt Lancaster, Jean Pierre Aumont). Cinemascope. Color.

**CANDILEJAS**.—4: La brigada de los condenados (Jack Palance, Curd Jurgens). Color. Y, además, Huracanes de la carretera. (Catorce años.)

**CARLTON**.—4: La brigada de los condenados (Jack Palance, Curd Jurgens). Color. 70 mm. Catorce años.

**CARTAGO**.—Continúa 5: El vampiro de la autopista, Nido de avispas.

**CARRETAS**.—10 mañana: Un lugar en el sol, El teatro de la muerte. (Mayores 18 años.)

**CERVANTES**.—4,30: La loca de Chailiot, Ariane (Gary Cooper).

**COIMBRA**.—4: Festival de Mortadelo y Filemón, Los cañones de Navarone. (Catorce años.)

**CONCEPCION**.—Primer reestreno. Grandes programas dobles. 4: Festival Mortadelo y Filemón, Los cañones de Navarone. (Catorce años.)

**COPACABANA**.—4: Festival de Mortadelo y Filemón, Los cañones de Navarone. (Catorce años.)

**CHUECA**.—4: El mago de los sueños y Los siete magníficos. (Toleradas.)

**DRUGSTORE CINEMA** (Teléfono 232 86 43. Sala de estreno).—Continúa 10 mañana: Tráfico (Jacques Tati). Todo conductor debe ver este filme... ¡En cualquier momento se verá en la pantalla! Color. Apta. Pases película: 10,20, 12,25, 2,20, 4,25, 6,30, 8,25 y 10,45.

**EMPERADOR** (243 11 51).—Continúa 4: Bullitt y No somos de piedra. (Ambas color. Cinemascope.) Dieciocho años.

**FALLA**.—4: La brigada de los condenados (Jack Palance, Curd Jurgens). Y, además, Huracanes de la carretera. (Catorce años.)

**FANTASIO**.—4,30: Sucedió a las doce y media (Curd Jurgens). Color. Mayores 18 años.