

EL PUNT DIARI_ 17 gener 2006

TV3 estrena dijous «Àngels i Sants», una sèrie d'acció amb els Mossos de protagonistes

Destaquen l'alta qualitat d'aquesta ficció rodada en suport cinematogràfic que situa la cadena en l'àmbit internacional

GEMMA BUSQUETS. Sant Joan Despí



Lluís Homar, Mar Regueras, Josep M. Pou i David Selvas, protagonistes d'*Àngels i Sants*. / TV-3

TV3 estrenarà dijous a les 22.25 h *Àngels i Sants*, una sèrie d'acció policial, la primera que la cadena ha rodat en suport cinematogràfic (16 mm) i també la pionera a reflectir la feina dels Mossos d'Esquadra.

El director de TVC, Francesc Escribano, va destacar ahir durant la presentació que «és una aposta diferent en la línia de ficció tradicional de la cadena». Escribano va qualificar *Àngels i Sants* de «producte de gamma alta i que situa la ficció de TV3 al mateix nivell que la producció europea o nord-americana». Dirigida per Pau Freixas, *Àngels i Sants* resalta també pel seu càsting amb actors com Josep Maria Pou i Lluís Homar.

El director de TVC, Francesc Escribano, va subratllar que «la ficció és una línia estratègica» de la cadena i que *Àngels i Sants* situa TV3 en l'escena internacional. Per Escribano, el mercat exterior és un

dels objectius i ja s'està preparant una versió en format de minisèrie. *Àngels i Sants* ha costat 2.200.000 euros, una xifra «força per sota dels estàndards de les sèries espanyoles». En relació amb les audiències, Escribano va minimitzar-les i va assenyalar que *Àngels i Sants* «busca aportar alguna cosa més de contingut, prestigiar la ficció».

La sèrie aposta per una factura audiovisual molt cinematogràfica que recorda sèries nord-americanes com *24* o *Alias*, tal com va assenyalar el seu director, Pau Freixas. *Àngels i Sants* és una coproducció de Fairplay amb el suport del Departament d'Interior de la Generalitat de Catalunya. El director de Fairplay, Francesc Bellmunt, va recordar com el gènere policial s'ha incorporat tard a l'audiovisual català i que aquesta sèrie «normalitza la incorporació de la nostra policia a la ficció».

Una pel·lícula de set hores

El director, Pau Freixas, responsable també del telefilm *Nines russes*, va explicar que ha volgut traslladar la tradició cinematogràfica a una sèrie televisiva. Per Freixas, la sèrie ha volgut aprofitar el millor dels dos llenguatges: conjugar aspectes propis de la telenovel·la com ara el retrat social amb les trames personals, però produint amb la mentalitat d'una pel·lícula d'acció. En aquest sentit, va definir la sèrie com una pel·lícula de set hores - cada capítol té una durada de 50 minuts.

Lluís Homar (Sants) va lloar la feina del director i en va destacar «el talent i l'entusiasme».

L'actriu Mar Regueras (Àngels) va manifestar la seva satisfacció per poder treballar a «casa seva en català» i va definir el guió «com una bomba».

Josep Maria Pou va agrair el fet de poder interpretar «un dolent dolent» després de quatre anys d'haver estat inspector a *Policías* d'Antena 3 i va animar TV3 a continuar apostant per ficcions d'àmbit internacional «amb les arrels que en són pròpies».
