

TEATRO  
ROBERTO HERRERO

## OTRO ASALTO DEL GRAN POU

### SÓCRATES, JUICIO Y MUERTE DE UN CIUDADANO

*Autores:* Mario Gas y Alberto Iglesias.  
*Intérpretes:* José María Pou, Carles Canut,  
Amparo Pamplona, Pep Molina, Borja  
Espinosa, Ramón Pujol y Guillem Motos.  
*Dirección:* Mario Gas. *Duración:* Una hora  
y treinta minutos. *Fecha:* 26-5-2017.

**S**ócrates le viene como un guante al gran José María Pou. No es desde luego el Rey Lear, ni aquel oscuro Orson Welles, ni el inolvidable Martin en el maravilloso texto de Albee, 'La cabra o ¿quién es Sylvia?', por citar algunos de sus grandes personajes. Pero la figura del filósofo griego, que con buena mano han rescatado Mario Gas y Alberto Iglesias, tiene ese carácter de los papeles con fuerte presencia escénica. Parte de ella sin duda le corresponde a este actor capaz de tomar al asalto el escenario con su sola aparición.

Y eso que la función se maneja casi todo el tiempo por un territorio que rechaza adentrarse en profundidades. Se habla, sí, con palabras de peso y de hechos e ideas importantes. Pero con el freno echado. Y aunque Pou es mucho Pou y el conjunto del reparto está bien y el montaje en general es más que interesante, las palabras de Sócrates y la de sus acusadores suenan un poco a discurso no vacío, desde luego, pero sí falto de algo más de fuerza. Por eso, cuando Pou y ese otro gran actor que es Canut unen sus personajes en el diálogo preámbulo del desenlace, entonces sí salta la emoción y las palabras adquieren un peso a la altura de un Sócrates que todavía puede 'pervertir' nuestras mentes.