

LA CABRA es "otra" historia de amor.

Es una comedia de risa y a la vez una tragedia desoladora.

Es teatro convencional y a la vez teatro del absurdo.

Es poesía pura y a la vez chafarrinón salvaje.

Es una humorada.

Una risotada animal.

Un chiste que nadie sabe como acaba.

La historia de una soledad y de muy malas compañías.

Es la sorpresa, el asombro, la sacudida, la incredulidad, la duda.

La provocación pura y dura.

Es la prueba del nueve para la tolerancia y la comprensión.

Es el corazón abierto a la irracional naturaleza del amor.

Es el miedo y la perversión.

Es el deseo.

Y es la mejor obra de teatro que ha caído en mis manos en los últimos años.

Jose María Pou