

09/01/2006 \_ tvcatalunya

## **Protagonista d'"Àngels i sants"**

### **JOSEP MARIA POU: "EL FIGUEROLA ÉS 'EL PADRÍ' A LA CATALANA"**



**Josep Maria Pou és un respectable home de negocis que introdueix al mercat una perillosa droga de disseny en la nova sèrie de TV3 "Àngels i sants". Hem parlat amb "El Padrí" català.**

#### **1. Josep Maria Pou: "Les pel·lícules del Coppola i l'Scorsese són referent obligat"**

Josep Maria Pou segueix l'estela de Marlon Brando a "Àngels i sants", la nova sèrie de TV3 pels dijous a la nit. Un "Padrí" de Barcelona que amaga un home de negocis il·legals relacionats amb les drogues rere una imatge de personalitat respectable i ben posicionada.

*El Figuerola és el dolent, dolent de la sèrie o ens sorprendrà amb alguna cosa?*

**Josep Ma Pou:** "Jo crec que en el fons, en el fons, és un ésser humà. Si no fos un ésser humà no m'interessaria, però té totes les contradiccions de l'ésser humà. Es pot dir que és dolent a partir que decideix, sense escrúpols, sense cap perjudici moral i sense assumir cap responsabilitat introduir una droga al mercat amb l'únic motiu d'enriquir-se. Això, moralment, el fa el dolent, però, d'altra banda, és un home que s'ha fet a si mateix, que sorgeix del no res, del suburbi. El motor que el mou és aquesta ambició, no ja d'aconseguir riquesa i altres, sinó que el deixin entrar al cercle de persones importants. El gran complex que ell arrossega és que, tenint poder econòmic, és que la gent de la Barcelona on passa l'acció no el deixen formar part del cercle de grans prohombres i això és el que ell vol aconseguir, el reconeixement social."

***És un personatge molt propi del cinema de mafiosos...***

**J. M.:** "Exacte. Podríem dir d'alguna manera que és un 'cappo mafioso'. És "El Padrí" a la catalana. És aquest home que fa la feina bruta a molta altra gent que figuren com a grans personatges respectables i honorabilíssims de la societat catalana que estan tan embrutats com ell. Ell els fa la feina per bruta per sota, perquè sap com fer-ho, però l'única cosa que demana en aquest moment és ser com ells."

***Et vas fixar expressament en els clàssics del cinema mafiós americà?***

**J. M.:** "Lògicament, des del primer moment en què el Pau em va parlar d'aquesta sèrie, llegint el guió penses, salvant totes les distàncies, en un 'Padrí', un home autoritari que està sol, perquè aquest home està molt, molt sol, que és el que li passava també al Padrí. Una altra referència cinematogràfica és 'Uno de los nuestros', que em sembla un 'películón' fantàstic sobre la màfia. El 90% de les pel·lícules del Coppola i l'Scorsese són referents obligats. Però aquest personatge, més enllà del seu caràcter dur, autoritari i patriarcal amb els seus fills,

té un vessant humà, que és un home que està sol. No té dona a la seva família, ha hagut de pujar els seus fills ell, i tot i que està rodejat d'una pila de coses com reunions de negocis, convidats, etc., està sol. Hi ha una seqüència, que li deia al Pau quan la vam rodar que em va agradar molt, molt, molt, i que potser no arriba al minut, on veiem aquest home sopant sol, sol a la taula ni del menjador, sinó del rebedor de casa seva. Aquests petits flaixos són els que a mi m'agraden per definir un personatge."

## **2. Josep Maria Pou: "Els personatges dolents sempre donen més joc"**

*En una sèrie com "Policías" et vam veure durant temps fent de bo de la pel·lícula. Què és més agrait per a un actor?*

**J. M.:** "He de dir ara que menciones 'Policías' que una de les coses que més em va divertir quan el Pau va fer el guió és el fet de passar 'al otro lado de la ley'. Després d'haver estat tres anys 'del lado de la ley', al costat dels justos i els bons, passar a l'altre costat em feia molta gràcia, perquè quan estava rodant 'Policías' de cop i volta tenia molta enveja dels dolents als quals jo havia de perseguir, perquè són personatges amb molt suc. Jo crec que els dolents sempre donen més joc. Són personalitats més polièdriques, tot i que jo quan faig bons intento donar-los una mica de caràcter de dolent. Aquest inspector Ferrer que jo feia era molt just, complidor de la llei i recte, però no deixava de tenir un caràcter propi del senyor que mana. A mi el que no m'agrada és fer personatges bons, bons. Potser forma part de la meua personalitat tenyir-los a tots. Als actors ens agrada posar als personatges allò que no tenim en la nostra vida personal. En la meua vida sóc incapaç de fer aquestes coses, així que ho bolco en la ficció."

*També et vam veure a l'altre costat de la moral amb "Mar adentro". Et sents còmode amb les falses aparences?*

**J. M.:** "Sí. A mi m'agrada que els personatges tinguin moltes cares, com passa amb el capellà de 'Mar adentro' en la seqüència que va crear polèmica. L'Alejandro [Amenábar] ja ho sabia quan em va trucar. Em va dir que 'esta secuencia será fundamental en la película...'. Però entre tots dos vam procurar que aquest capellà, tot i expressar aquell punt de vista d'acord amb l'Església no deixés de tenir certa implicació personal. Al mateix temps que estava llançant aquell discurs, estava pensant 'jo això ho conec molt bé, sé com funciona, això'. És a dir, m'agrada l'ambigüitat dels personatges."

***El David Selvas interpreta el teu fill en la sèrie. Com el tractes?***

**J. M.:** "És un pare que sap perfectament els avantatges i inconvenients de cadascun dels seus fills i els utilitza. El que fa l'Héctor té un vessant científic i responsable, i el que fa el David té un vessant esquizoide, en qualsevol moment li pot crear molts problemes. Tot i així, al meu personatge li agrada potenciar aquest caràcter i en determinats moments el veu com un clar successor. Està orgullós d'ell, sap que és un tipus dur que sap guanyar-se les castanyes, però sap que té un perill enorme, que és que pot extralimitar-se. Per això el preocupa i el té controlat contínuament."

***Darrerament t'haurem vist fer de mafiós, capellà i policia... Quin és el següent Josep Maria Pou que podrem veure?***

**J. M.:** "Doncs mira, si parlem de cinema i televisió, ara començaré una pel·lícula d'època, que és una coproducció espanyola i anglesa del món de Shakespeare i Cervantes, on faig d'aristòcrata castellà antic. És un personatge molt divertit, humorístic, qué és una cosa que fa molt temps que no feia i per això m'hi llanço de cap! També en una pel·lícula que faran a TV3 que es diu 'Chapapote (o no)' basada en els fets que van passar a Galícia, faig un

personatge que es diu Don Manuel i és la 'máxima autoridad de Galicia'. No cal donar més noms! M'ha agradat molt rodar-ho i ens vam divertir molt."

---