



**Teatro MARIA GUERRERO**  
**COMPANIA NACIONAL**  
**GRAN EXITO**  
 de  
**MISERICORDIA**  
 de D. BENITO PEREZ GALDOS  
 ADAPTACION:  
**ALFREDO MANAS**  
 DIRECCION:  
**JOSE LUIS ALONSO**  
 HORARIO:  
**DOMINGO, 7 tarde**  
**112 REPRESENTACIONES**

**Cine CONDE DUQUE**  
*Promesa*  
*al Amanecer*  
**MELINA MERCOURI**  
 Mayores 18 años - 70 mm.

**MONACO**  
 SALA ESPECIAL  
**A PARTIR DE MAÑANA, LUNES**  
 La gran película de Luciano Salce  
**«LAS HORAS DEL AMOR»**  
**UGO TOGNAZZI**  
**ENMANUELE RIVA**  
*¡De amantes a casados!*  
 Se exhibe conjuntamente con el film  
 de FRANCO ROSSI  
**«Muerte de un amigo»**  
 V. O. con subtítulos en español  
 Para mayores de dieciocho años

**ECONOMISTA**  
 Trabajo libre, para consejero de grupo de pequeñas empresas en proyecto. Se le encargarán estudios económicos, control de rentabilidades, participar en reuniones de ejecutivos. Imprescindible gran experiencia en la presentación de estudios de una forma atrayente  
 Escribir con amplios datos al Apartado 36.249, MADRID. (12.124.)

**GARDEN.**—4,30, 7, 10,45: Los secuaces (Senta Berger, Jean Yanne, Sterling Hayden). Color.  
**GAYARRE.**—4,30, 7, 10,45: Fauna salvaje. Color. Tolerada.  
**INFANTE.**—4,30, 7, 10,45: Ligue story. ¡La película más divertida del momento! Eastmancolor.  
**JUAN DE AUSTRIA.**—4,30, 7, 10,45: Ligue story. (Eastmancolor). ¡Divertidísimo!  
**LICEO.**—4,30, 7, 10,45: Los secuaces (Senta Berger, Jean Yanne, Sterling Hayden). Color.  
**LOPE DE VEGA.**—4,30, 7, 10,45: Ligue story (Historia del lígüe). Eastmancolor. Mayores 18 años.  
**LOS ANGELES.**—4,30, 7, 10,45: Ligue story. (Eastmancolor). ¡La película más divertida del momento!  
**LUCHANA.**—4,30, 7, 10,45: Sin móvil aparente (Jean Louis Trintignant, Sacha Distel). La vida íntima de la Costa Azul. Color.  
**MOLA** (General Moia, 90. Teléfono 262 36 01). 4,15, 7, 10,30: Un trabajo en París (Jean Yanne, Marielle Darc, Michel Constantin). Color. Dieciocho años.  
**NARVAEZ.**—4,30, 7, 10,45: Don Quijote del Oeste (Brian Keith). Technicolor. ¡Extraordinaria! Tolerada.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30, 7, 10,45: Un verano para matar. (Un filme de Antonio Isasi.) Eastmancolor.  
**PALACIO PRENSA.**—4,30, 7, 10,45: Los novios de mi mujer (Alfredo Landa, Esperanza Roy, Andrés Pajares). Color. Scope.  
**PALAFOX** (el mejor cine de Europa).—4,15, 7, 10,30: Delirios de grandeza (Ives Montand, Louis de Funès). Eastmancolor. Mayores 14 años.  
**PAZ-TODD-AO.**—4,30, 7, 10,45: Tímpanaya (Amor prohibido). Cristian Roberts, Patty Shepard, Fernando Sancho. Eastmancolor.  
**PRINCESA.**—4,30, 7, 10,45: La prueba del valor (Michael Crawford, Ryan O'Neal, Elaine Taylor). Color. Tolerado.  
**PROGRESO.**—4,30, 7, 10,45: Los secuaces (Senta Berger, Jean Yanne, Sterling Hayden). Color.  
**PROYECCIONES CINERAMA.**—4,15, 7, 10,45: La casa de las chivas (Charo Soriano, Antonio Casas).  
**REAL CINEMA-CINERAMA.**—4,30, 7, 10,45: Las petroleras (Brigitte Bardot, Claudia Cardinale). Dos mujeres de bandera en una película de hombres. Color.  
**REGIO.**—4,30, 7, 10,45: Los secuaces (Senta Berger, Jean Yanne, Sterling Hayden). Color.  
**REX** (247 12 37).—Continúa 11 mañana a 4 tarde. Numeradas 4,30 y 7 tarde. Continúa 9,30 noche: Corrupción.  
**RIALTO.**—4,30, 7, 10,45: Las melancólicas (Anaíta Gadé, Francisco Rabal, Espartaco Santoni, Heida Liné, María Asquerino). Mayores 18 años.  
**RICHMOND.**—4,30, 7, 10,45: Sin móvil aparente (Jean Louis Trintignant, Sacha Distel). La vida íntima de la Costa Azul. Color.  
**ROXY A.**—4,30, 7, 10,45: La prueba del valor (Michael Crawford, Ryan O'Neal, Elaine Taylor). Color. Tolerado.  
**ROXY B.**—4,30, 7, 10,45: El furor de la codicia. (70 mm. Technicolor). ¡Espectacular, impresionante!  
**SALAMANCA.**—4,30, 7, 10,45: Duelo a muerte en O.K. Corral (Doc). Faye Dunaway. Color.  
**TIVOLI.**—4,30, 7, 10,30: Fauna salvaje. (Color). Tolerada.  
**TORRE DE MADRID.**—4,30, 7, 10,45: Sin móvil aparente (Jean Louis Trintignant, Sacha Distel). La vida íntima de la Costa Azul. Color.  
**URQUIJO.**—Riguroso estreno. 4,30, 7, 10,45: Sin saber nada de ella (Philippe Leroy). Un filme de Luigi Comencini. Color.  
**VELAZQUEZ.**—4,30, 7, 10,45: Los secuaces (Senta Berger, Jean Yanne, Sterling Hayden). Color.

**¡¡ ATENCION**  
**INVERSORES!!**  
 Magnífica oportunidad de  
 colocar su dinero.  
**MAXIMAS GARANTIAS**  
 Intereses anticipados  
 Tels. 2219360 v 2229167  
 Extensión 78

**EMPRESA INDUSTRIAL**  
**INTERNACIONAL**  
 PARA SU FABRICA SITUADA  
 A 20 KM. DE MADRID  
**PRECISA**  
**JEFE DE COMPRAS**  
 LA PERSONA ELEGIDA DEBERA  
 AJUSTARSE EN LO POSIBLE A  
 ★ Gran personalidad y dotes persuasivas.  
 ★ Imprescindible con conocimientos aceptables de alemán.  
 ★ Deseable entre 27 a 35 años.  
 ★ Sólida preparación y dinamismo.  
 Ofrecemos puesto de responsabilidad de excelente retribución en una empresa de alto volumen de operaciones y de gran porvenir.  
 Los interesados deberán dirigirse en escrito de su PUÑO y LETRA, acompañando historial, referencias, etc., al Apartado número 14.405 de Madrid, indicando referencia MWLT. (10.746.)

**ANUNCIO**  
 Se advierte a cuantas personas físicas o jurídicas, resulten titulares de créditos contra la sociedad Electroautomática del Sur. S. A. con sede social en Madrid, y cuyas instalaciones fabriles se encuentran en el polígono de Campamento, en San Roque La Línea en el Campo de Gibraltar, que, mediante la presentación de los correspondientes justificantes y previa su debida comprobación, serán atendidas por personas competentes autorizadas, en las oficinas de la sociedad TELETTTRA ESPAÑOLA, S. A. en esta capital, calle de Cristóbal Bordini, 35. cuarto.  
 Madrid, 30 de mayo de 1972.