

Una obra d'art. Això és el que ens ofereix Jordi Savall en la seva nova producció amb Aliavox, *Erasme de Rotterdam. Elogi de la Follia*, un llibre amb sis CD al voltant del pensador italià, “el príncep dels humanistes”, que aplega músiques i textos de l'època. Es tracta d'un retrat musical d'Erasme (1466-1536), un home –recordem– pioner en la defensa de la unitat d'Europa, així com de la pau i el diàleg intercultural. La seva evolució vital està marcada per un pelegrinatge a Roma en busca de les fonts de l'Antiguitat grecoromana, i que transcorre paral·lelament a l'entrada d'Occident en una era considerada d'esplendor cultural pels historiadors: el Renaixement.

L'enregistrament alterna peces musicals i narracions diverses, com ara fragments de la *Utopia*, de Thomas More, que Erasme va conèixer i a qui va dedicar *L'elogi a la follia*. L'actriu Sílvia Bel i els actors Josep M. Pou i Jordi Boixaderes donen vida als personatges de *La follia*, així com a Erasme de Rotterdam, Martí Luter i el mateix More.

Alguns dels moments històrics que va viure Erasme són l'expulsió dels jueus d'Espanya, el casament de Felipe *el Hermoso* i Juana *la Loca* o la desfeta dels otomans a Viena, tot de fites que van ser musicades per autors com ara Heinrich Isaac, Josquin des Prez i molts d'anònims. El cicle, que s'escolta com un recorregut musical pel segle XV, es tanca amb el text de Stefan Zweig sobre la mort d'Erasme: *El llegat espiritual d'Erasme*.