



JOSEP MARIA POU, EL MILLOR WELLES POSIBLE

13/08/2008

Teniu temps fins el dia 27 de juliol, per gaudir de l'espectacle *Su seguro servidor, Orson Welles*, una obra de Richard France, que ara es representa al Teatre Romea de Barcelona i que s'endinsa en la darrera etapa professional del genial Welles.

Sota la direcció del crític cinematogràfic Esteve Riambau – gran coneixedor del llegendari autor de *Ciudadà Kane* - i protagonitzada per un immens Josep Maria Pou, aquest curiós espectacle escènic, es situa a principis dels anys vuitanta, poc abans de la desaparició del geni. Era una època en la que l'il·lustre professional que havia impresionat a la ràdio, al teatre i al cinema, havia de sobreviure realitzant falques radiofòniques sobre menjar de gossos, tot sucumbint a una desagradable humiliació artística mentre somiava en obtenir el finançament necessari per portar endavant el seu llargament desitjat projecte sobre el Quixot; en aquest sentit, France aprofita per criticar Hollywood i la seva maquinària a través de l'ombra allargada d'un jove Steven Spielberg, en una època en la que ja adquiria el rol de rei mides i de qui Welles confiava com la seva darrera oportunitat per assolir l'obsessiu objectiu manxec.

Su seguro servidor, Orson Welles es desenvolupa en un sol escenari: l'emissora de ràdio on un amargat Welles passa llargues hores en companyia d'un jove tècnic - interpretat per Jaume Ullé - que s'omple de paciència per anar escoltant els records i anècdotes d'alguns capítols de la vida del malhumorat i insigne personatge; en aquest sentit

és on tots els qui gaudim de la història cinematogràfica podem vibrar amb tot un ventall d'anècdotes i curiositats sobre la figura de Welles, els seus entrebancs, les seves relacions – personals i professionals -, les seves aspiracions i frustracions, els seus amics i enemics... la seva genialitat extrema.

És una obra que es transforma en tot un regal entre nostàlgic, amarg i fascinant sobre una de les figures més grans i transcendents que hagin existit mai i que, gràcies a la portentosa interpretació d'un impecable Josep Maria Pou, arriba a assolir una estranya sensació de tenir davant nostre al mateix Orson Welles!

Albert Galera

13 de juliol del 2008

Comentaris dels nostres visitants:

El mestre Welles i el Mestre Pou!!! quin parell de cracks
Ruscus
13-07-2008