

"Intenso y delicado montaje, puesta en escena cuidada, minuciosa, de gran fuerza emotiva y con rotundos trabajos encabezados por Míriam Iscla. La atmósfera está magistralmente construida, detalle a detalle".

Marcos Ordóñez. Babelia (El País)

"El resultat és impecable".

Xavi Pardo. Butxaca

"Josep M^a Pou la dirige con mano segura y el corazón tierno y compasivo. Pou, buen director de intérpretes, no le quiere regatear a Amanda ni una migaja de la fuerza y energía con que se manifiesta Miriam Iscla, tan admirable cuando se pelea con el presente como cuando evoca un pasado supuestamente feliz".

Joan-Anton Benach. La Vanguardia

"El zoo de vide és una obra delicada i Josep Maria Pou la serveix amb absoluta fidelitat a l'original, accentuant l'atmòsfera d'irrealitat. Un drama que invita a viure emocions diferents de les que circulen pels escenaris barcelonins. I val la pena."

Santi Fondevila. Time Out

"Pou estrena "El zoo de vidre" amb una posada en escena minuciosa i un excel·lent treball actoral. Una aposta absolutament centrada en la minuciositat sentimental dels individus que són, en les seves possibilitats, apassionats, de contundent i dissimulada fragilitat".

Assumpta Pérez. Regió 7

"Pou ha sabut com extreure moments de gran bellesa i autèntica màgia escènica".

Ivan F. Mula. Teatre Barcelona